Pioneer

PDX-Z9

super audio CD receiver
recepteur super audio CD

SUPER AUDIO CD

home MEDIA GALLERY

dlna CERTIFIED

Made for iPod

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

R·D·S

Discover the benefits of registering your product online at **http://www.pioneer.co.uk** (or **http://www.pioneer.eu**).

Découvrez les nombreux avantages offerts en enregistrant votre produit en ligne maintenant sur **http://www.pioneer.fr** (ou **http://www.pioneer.eu**).

Operating Instructions
Mode d'emploi

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_En-A

Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel.

IMPORTANT: THE MOULDED PLUG

This appliance is supplied with a moulded three pin mains plug for your safety and convenience. A 5 amp fuse is fitted in this plug. Should the fuse need to be replaced, please ensure that the replacement fuse has a rating of 5 amps and that it is approved by ASTA or BSI to BS1362.

Check for the ASTA mark or the BSI mark on the body of the fuse.

If the plug contains a removable fuse cover, you must ensure that it is refitted when the fuse is replaced. If you lose the fuse cover the plug must not be used until a replacement cover is obtained. A replacement fuse cover can be obtained from your local dealer.

If the fitted moulded plug is unsuitable for your socket outlet, then the fuse shall be removed and the plug cut off and disposed of safely. There is a danger of severe electrical shock if the cut off plug is inserted into any 13 amp socket.

If a new plug is to be fitted, please observe the wiring code as shown below. If in any doubt, please consult a qualified electrician.

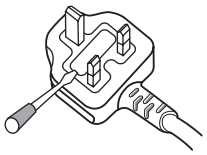
IMPORTANT: The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue : Neutral Brown : Live

As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows ;

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter **N** or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter **L** or coloured RED.

How to replace the fuse: Open the fuse compartment with a screwdriver and replace the fuse.



D3-4-2-1-2-2_B_En

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture. **D3-4-2-1-3_B_En**

WARNING

Before plugging in for the first time, read the following section carefully.

The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230 V or 120 V) written on the rear panel. **D3-4-2-1-4_A_En**

This product complies with the Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC.

D3-4-2-1-9a_A_En

If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal.
The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation). **D3-4-2-2-1a_A_En**

CAUTION

The ⏻ STANDBY/ON switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation). **D3-4-2-2-2a_A_En**

If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

K058_A_En

CAUTION

This product is a class 1 laser product, but this product contains a laser diode higher than Class 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.
The following caution label appears on your unit.
Location: inside of the unit

CAUTION
CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ATTENTION
RADIATIONS LASER VISIBLES ET INVISIBLES DE CLASSE 3B QUAND OUVERT. ÉVITEZ TOUT EXPOSITION AU FAISCEAU.
ADVARSEL
KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING
KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT UTSÄTTA DIG FÖR STRÅLEN.
VORSICHT
BEI GEÖFFNETER ABDECKUNG IST SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG DER KLASSE 3B IM GERÄTEINNEREN VORHANDEN. NICHT DEM LASERSTRAHLAUSSETZEN!
PRECAUCIÓN
CUANDO SE ABRE HAY RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 3B VISIBLE E INVISIBLE. EVITE LA EXPOSICIÓN A LOS RAYOS LÁSER.
VARO!
AVATTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYVÄLLE JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LUOKAN 3B LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.
PRW1608-A

CLASS 1 LASER PRODUCT
APPAREIL Á LASER DE CLASSE 1

D3-4-2-1-8_B_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment. **D3-4-2-1-7a_A_En**

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 5 cm at top, 10 cm at rear, and 10 cm at each side).

WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed. **D3-4-2-1-7b_A_En**

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity: +5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)
Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light) **D3-4-2-1-7c_A_En**

POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement. **S002_En**

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period. **K041_En**

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so that you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them in a safe place for future reference.

Contents

01 Before you start

Checking what's in the box 6
Putting the batteries in the remote control 6
Range of the remote control unit 6
Disc / content format playback compatibility 7
Disc compatibility table 7
About DualDisc playback 7

02 Connecting up

Rear panel 8
Front panel 8
Making cable connections 8
Connecting audio components 9
Connecting the AM and FM antennas 10
Connecting external antennas 10
Connecting the speakers 11
Bare wire connections 11
Plugging in 11

03 Controls and displays

Front / top panel 12
Front panel 12
Top panel 13
Remote control 14

04 Playing SACD/CD discs

Playing discs 16
Basic playback controls 16
Other playback features 16
Using repeat play 16
Using random play 16
Creating a program list 17
Displaying disc information 17
Using the SACD Setup 17

05 Using the tuner

Listening to the radio 18
Improving poor FM reception 18
Memorizing stations 18
Automatically saving station presets 18
Manually saving station presets 18
Listening to station presets 18
Using RDS 19
Displaying RDS information 19
Searching for RDS programs 19

06 Home Media Gallery

Features of Home Media Gallery 20
Steps to enjoy the Home Media Gallery 20
Playing back audio files on the network and listening to Internet radio stations 20
Playing back audio files stored on a USB memory device 20
Playing back audio files stored on an iPod 20
Connection 21
Connecting to the network through LAN interface . . . 21
Using the USB interface 21
Connecting an iPod 22
About network playback 22
Windows Media Connect 22
Windows Media DRM 22
DLNA 22
FLAC 23
aacPlus 23
Content playable over a network 23
About playback behavior over a network 23
Authorizing this receiver 23
Playing back audio files stored on components on the network 24
Using repeat play 24
Using random play 25
Registering and deleting audio files in and from the Favorites folder 25
Listening to Internet radio stations 25
Registering and deleting audio files in and from the Favorites folder 25
Saving Internet radio stations 26
Retrieving saved Internet radio stations 26
About Internet radio 26
Playing back audio files stored on a USB memory device 27
Using repeat play 27
Using random play 27
About playback of audio from USB memory devices 27
Playing audio files stored on an iPod 28
Using repeat play 28
Using random play 28
Displaying playback information 28
About playable file formats 29
Setting up the network 30
Checking the network settings 32

07 Adjusting the sound

Switching Sound modes 33
Adjusting the bass and treble 33
Using the Loudness function 33
Using the Sound Retriever 33
Using Digital Noise Reduction 33
Confirming audio settings 33

08 Using the timer

Setting the clock 34
Setting the wake-up timer 34
Turning the wake-up timer on/off 34
Setting the sleep timer 34

09 Other settings

Listening to an external audio source 35
Turning the display off 35
Dimming the display 35
Changing the clock's display mode 35
Disabling color reverse of the display 35
Volume mode setting 35
Resetting the system 35

10 Additional information

Hints on installation 36
Taking care of your receiver and discs 36
General 36
Damaged and shaped discs 36
Cleaning discs 37
Cleaning the receiver's exterior 37
Cleaning the pickup lens 37
Condensation 37
Moving the receiver 37
Troubleshooting 38
Displayed Messages 41
Glossary 42
General 42
Home Media Gallery 42
Specifications 43

Fine-tuned to world-class standards

With the cooperation of the world-class studio engineers at AIR Studios, this receiver has been AIR Studio certified.

English

Chapter 1
Before you start

Checking what's in the box

Please check that you've received the following supplied accessories:

- Remote control
- AA/R6 dry cell batteries (to confirm system operation) x2
- AM loop antenna
- FM wire antenna
- iPod control cable*
- LAN cable
- Power cord
- Warranty card
- These operating instructions

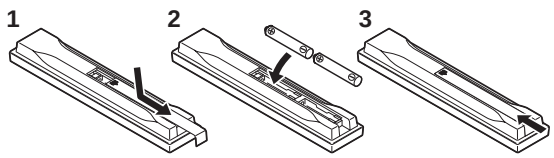
**This cable is for use with this unit only. Do not use it with other equipment.*

Putting the batteries in the remote control

1 Open the battery compartment cover on the back of the remote control.

2 Insert two AA/R6 batteries into the battery compartment following the indications (⊕,⊖) inside the compartment.

3 Close the cover.



Caution

Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

- Don't mix new and old batteries together.
- Don't use different kinds of battery together — although they may look similar, different batteries may have different voltages.
- Make sure that the plus and minus ends of each battery match the indications in the battery compartment.
- Remove batteries from equipment that isn't going to be used for a month or more.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area.

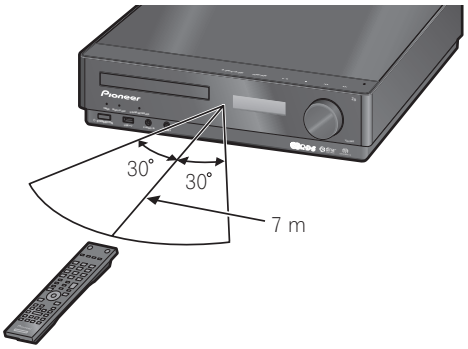
WARNING

- Do not use or store batteries in direct sunlight or other excessively hot place, such as inside a car or near a heater. This can cause batteries to leak, overheat, explode or catch fire. It can also reduce the life or performance of batteries.

Range of the remote control unit

The remote control has a range of about 7 m. It may not work properly if:

- There are obstacles between the remote control and this unit's remote sensor.
- Direct sunlight or fluorescent light is shining onto the remote sensor.
- This receiver is located near a device that is emitting infrared rays.
- This unit is operated simultaneously with another infrared remote control unit.



Disc / content format playback compatibility

This receiver is compatible with a wide range of audio disc types and media formats. Playable discs will generally feature one of the following logos on the disc and/or disc packaging. Note however that some disc types, such as recordable CDs, may be in an unplayable format—see the *Disc compatibility table* below for further compatibility information.

Please also note that recordable discs cannot be recorded using this receiver.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable
COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
SUPER AUDIO CD

Audio CD CD-R CD-RW Super Audio CD

Disc compatibility table

Media	Compatible formats
CD-R/RW	• CD-Audio, ISO 9660 CD-ROM* ** ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible.* • Multi-session playback: No • Unfinalized disc playback: No
Compressed audio	• MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA) • Sampling rates: 44.1 kHz • Bit-rates: Any (128 kbps or higher recommended) • VBR (variable bit rate) playback: No • WMA lossless encoding: No • DRM (Digital Rights Management) compatible: Yes (DRM-protected audio files will *not* play in this receiver). • File extensions: .mp3, .wma (these must be used for the receiver to recognize MP3/WMA files) • File structure (may differ): Up to 299 folders on a disc; up to 648 folders and files (combined) within each folder
PC-created disc	• Discs recorded using a PC may not be playable due to the setting of the software used to create the disc. In these instances, check the software manual or disc boxes for more on compatibility. • Discs recorded in packet write mode are not compatible.

About DualDisc playback

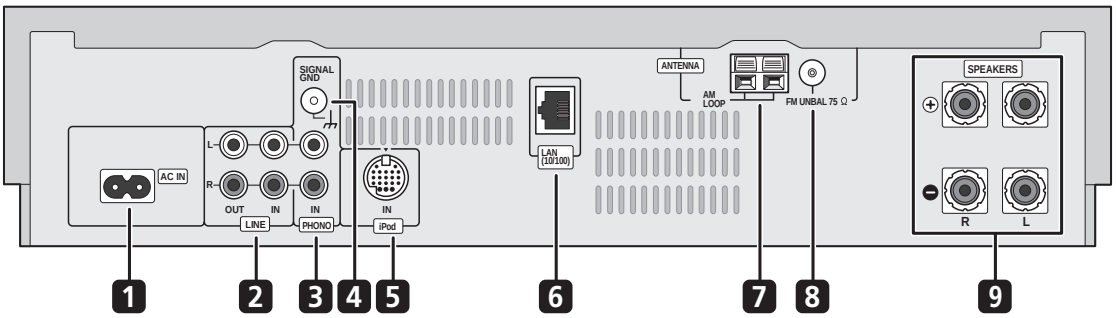
A DualDisc is a new two -sided disc, one side of which contains DVD content video, audio, etc. while the other side contains non-DVD content such as digital audio material.

The non-DVD, audio side of the disc is not compliant with the CD Audio specification and therefore may not play.

For more detailed information on the DualDisc specification, please refer to the disc manufacturer or disc retailer.

Chapter 2
Connecting up

Rear panel



1 AC IN - Power inlet
Connect the supplied power cable (page 11).

2 LINE IN/OUT jacks
Connect an external component. To listen to components connected to the **LINE IN** jack, press **INPUT** on the remote control to select **LINE** (page 9).

3 PHONO IN jacks
Connect a turntable. To listen to audio from a connected turntable, press **INPUT** on the remote control to select **PHONO** (page 9).

4 SIGNAL GND terminal
If your turntable has a grounding wire, connect it here to reduce undesired sounds (page 9).

5 iPod IN terminal
Connect the provided iPod control cable here (page 9, 22).

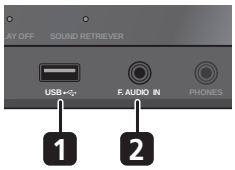
6 LAN (10/100) terminal
Use provided LAN cable to connect to network (page 9, 21).

7 AM LOOP antenna terminal
Connect provided AM loop antenna here (page 10).

8 FM antenna socket
Connect provided FM wire antenna here (page 10).

9 SPEAKERS terminals
Connect the speakers here (page 11).

Front panel

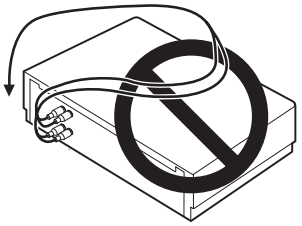


1 USB interface
Connect a USB mass storage device for playback (page 9, 21).

2 F.AUDIO IN jack
To listen to audio from an external component, connect with a stereo mini-plug cable. Once connected, the input automatically changes to **FRONT AUDIO IN** (page 9).

Making cable connections

Make sure not to bend the cables over the top of this unit. This may cause a humming noise from the speakers.

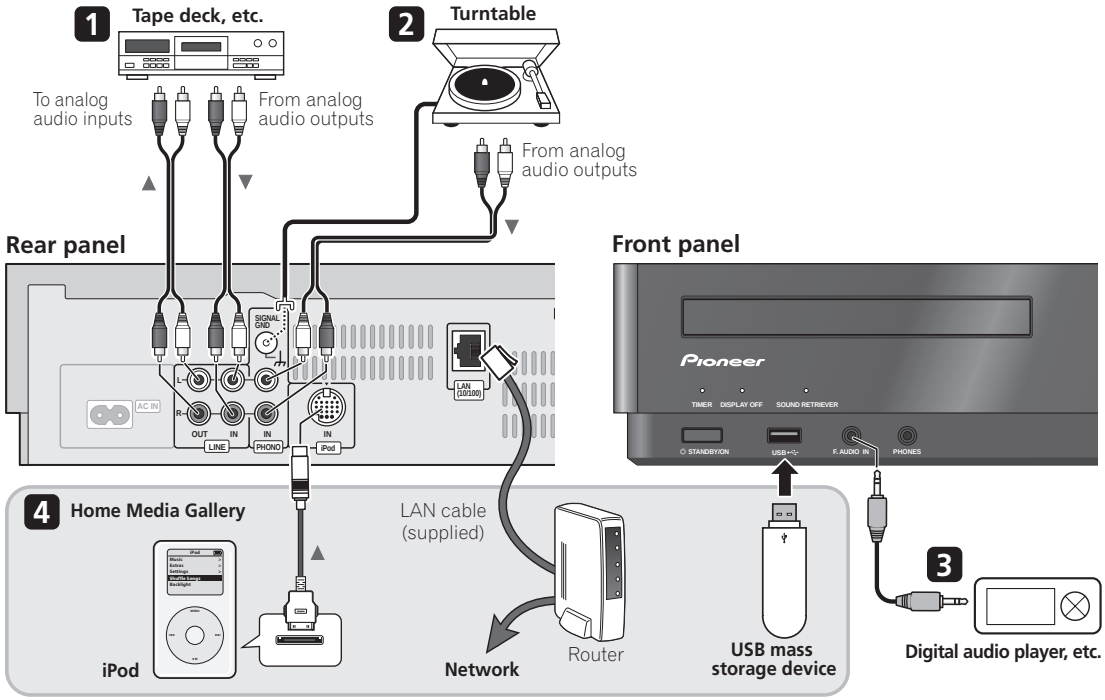


Important

- Before making or changing any connections, switch off the power and unplug the power cord from the AC outlet.

Connecting audio components

The number and kind of connections depends on the kind of component you're connecting. Follow the steps below to connect a tape deck, turntable or other audio component.



1 Connect the analog outputs of your tape deck (or other recorder) to the LINE IN jacks on this receiver. Then connect the audio inputs on the tape deck to the LINE OUT jacks on this receiver.

This will allow you to make recordings from the components connected to this receiver. Use stereo RCA pin-plug cables as shown.

2 *Turntables only:* **Connect the audio outputs of your turntable to the PHONO IN jacks on this receiver.**

- If your turntable has a grounding wire, secure it to the **SIGNAL GND** terminal on this receiver.
- If your turntable has line-level outputs (i.e., it has a built-in phono pre-amp), connect it to the **LINE IN** jacks instead.
- Use only turntables equipped with MM type cartridges.

3 Connect the front panel F.AUDIO IN mini-plug jack to your auxiliary playback component.

These include components like a digital audio player or the analog audio output of a PC. Connect using a stereo mini-plug cable.[1]

4 Connect your iPod, USB mass storage device, and/or network component.

You can listen to music stored on such components from Home Media Gallery (page 20).

Important

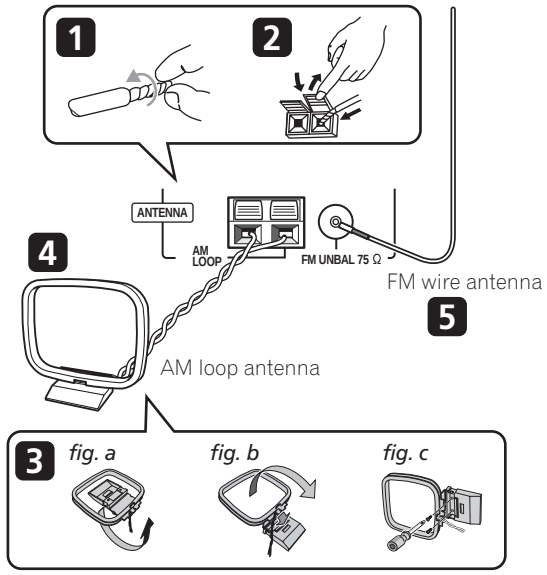
- Use only the supplied LAN cable to connect this receiver's LAN terminal to a network.

Note

1 The receiver automatically switches the input to **FRONT AUDIO IN** when you connect a mini-jack cable to the front panel (except when wake-up timer is set for power ON).

Connecting the AM and FM antennas

Connecting the supplied antennas will allow you to listen to both AM and FM radio broadcasts. If you find that reception quality is poor, an outdoor antenna should give you better sound quality—see *Connecting external antennas* right for more on how to do this.



1 Pull off the protective shields of both AM antenna wires.

2 Push open the tabs, then insert one wire fully into each terminal, then release the tabs to secure the AM antenna wires.

3 Fix the AM loop antenna to the attached stand.
To fix the stand to the antenna, bend in the direction indicated by the arrow (*fig. a*) then clip the loop onto the stand (*fig. b*).

- If you plan to mount the AM antenna to a wall or other surface, secure the stand with screws (*fig. c*) before clipping the loop to the stand. Make sure the reception is clear.

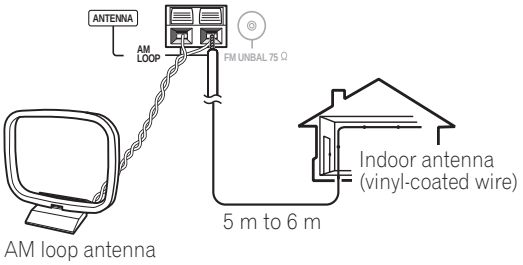
4 Place the AM antenna on a flat surface and point in the direction giving the best reception.
Don't let it come into contact with metal objects and avoid placing near computers, television sets or other electrical appliances.

5 Connect the FM wire antenna in the same way as the AM loop antenna.
For best results, extend the FM antenna fully and fix to a wall or door frame. Don't drape loosely or leave coiled up.

Connecting external antennas

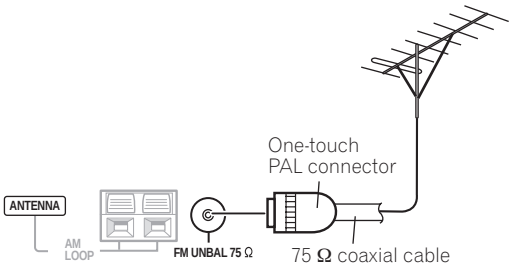
External AM antenna

Use 5 to 6 meters of vinyl-insulated wire and set up either indoors or outdoors. Leave the AM loop antenna connected.



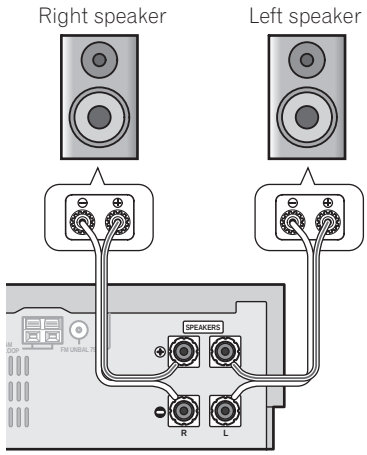
External FM antenna

Use a PAL connector to hook up an external FM antenna.



Connecting the speakers

Make sure you connect the speaker on the right to the right terminal and the speaker on the left to the left terminal. Also make sure the positive and negative (+/–) terminals on the receiver match those on the speakers. You can use speakers with a nominal impedance between 4 Ω to 8 Ω.



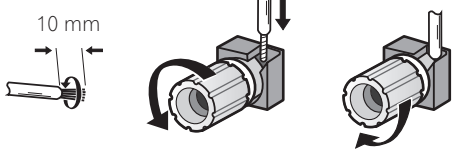
- **Connect the speakers to the SPEAKERS terminals as shown above.**

Bare wire connections

Make sure that the speaker cable you're going to use is properly prepared with about 10 mm of insulator stripped from each wire, and the exposed wire strands twisted together (*fig. A*).

To connect a terminal, unscrew the terminal a few turns until there is enough space to insert the exposed wire (*fig. B*). Once the wire is in position, tighten the terminal until the wire is firmly clamped (*fig. C*).

fig. A *fig. B* *fig. C*



Important

- Please refer to the manual that came with your speakers for details on how to connect the other end of the speaker cables to your speakers.

Caution

- These speaker terminals can be under **HAZARDOUS VOLTAGE**. When you connect or disconnect the speaker cables, to prevent the risk of electric shock, do not touch uninsulated parts before disconnecting the power cord.
- Make sure that all the bare speaker wire is twisted together and inserted fully into the speaker terminal. If any of the bare speaker wire touches the back panel it may cause the power to cut off as a safety measure.

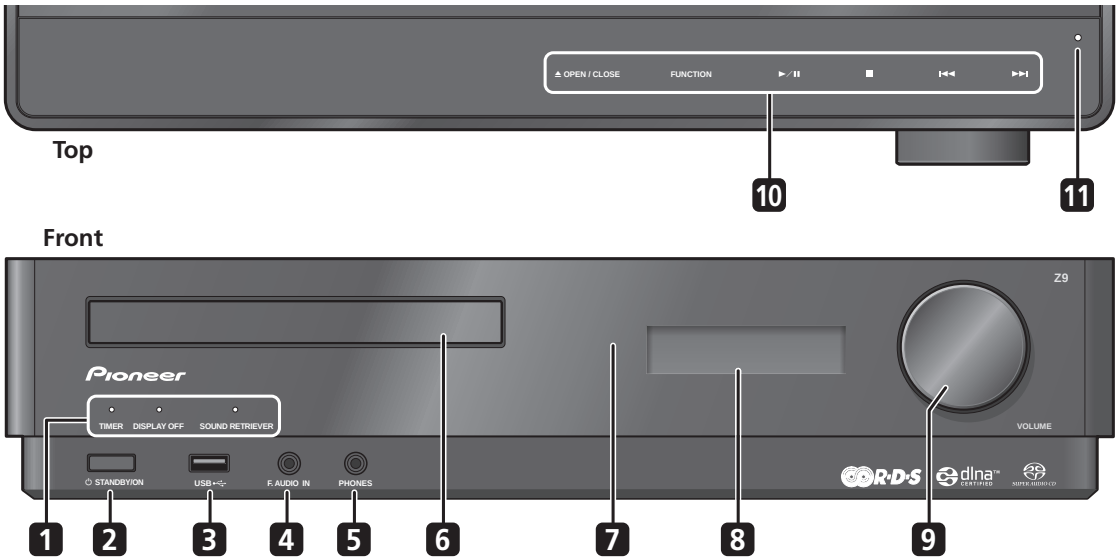
Plugging in

Make sure to complete all connections before connecting to an AC IN inlet.

- **Connect the AC power cord to the AC IN inlet on the rear panel of the receiver, then plug into a power outlet.**

Chapter 3
Controls and displays

Front / top panel



Front panel

1 TIMER indicator
Displays the timer operation status (page 34).

DISPLAY OFF indicator
Lights when the front panel display is turned off (page 35).

SOUND RETRIEVER indicator
Lights when Sound Retriever is active (page 33).

2 ⏻ STANDBY/ON
Press to switch the receiver on/into standby.

3 USB interface
See *Connecting up* on page 8.

4 F.AUDIO IN jack
See *Connecting up* on page 8.

5 PHONES jack
Use to connect headphones. When the headphones are connected, there is no sound output from the speakers.

6 Disc tray (page 16)

7 IR remote sensor (page 6)

8 Front panel display
Displays various control functions.

If no operations are carried out for three minutes, the colours of the display reverse (page 35).

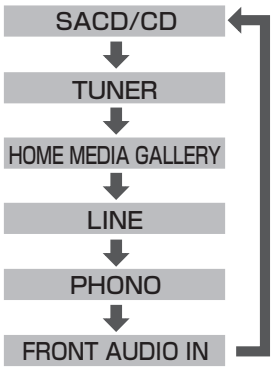
9 VOLUME dial

Top panel

10 Touch sensor
Lightly touch the center of displayed words or marks to control operations.

⏏ OPEN/CLOSE
Opens/closes the disc tray.

FUNCTION
Switches between functions as displayed below:



►/II
Starts playback/stops.

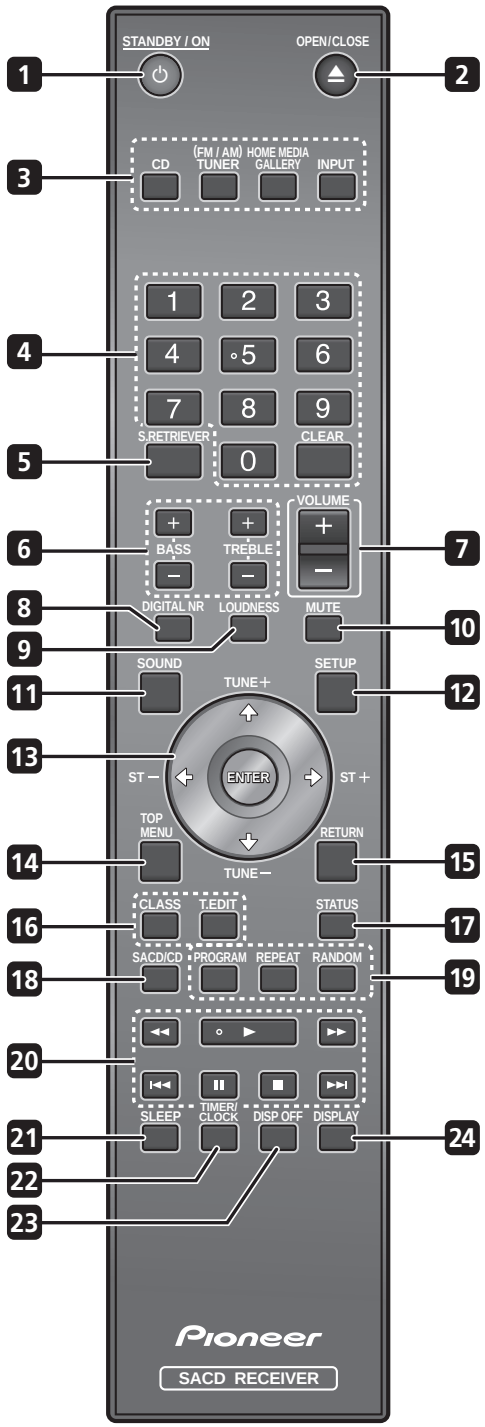
■
Stops playback.

I◄◄
Skips to the start of the current track, then to previous tracks.

►►I
Skips to the next track.

11 Action indicator
Lights when a touch sensor operation is performed.

Remote control



1 ⏻ STANDBY/ON
Press to switch the receiver on/into standby.

2 ⏏ OPEN/CLOSE

3 Function select button

CD
Press to listen to CDs and SACDs (page 16).

(FM/AM) TUNER
Press to select the built-in radio tuner (page 18).

HOME MEDIA GALLERY
Press to listen to music from an iPod, USB memory device, internet radio, or audio components on the network in Home Media Gallery (page 24, 25, 27, 28).

INPUT
Press repeatedly to select one of the receiver's audio inputs (**LINE**, **PHONO**, **FRONT AUDIO IN**)(page 33).

4 Number buttons
Use to enter a track number or radio station.

5 S.RETRIEVER
Press to restore CD quality sound to compressed audio sources (page 33).

6 BASS +/–, TREBLE +/–
Use the bass and treble controls to adjust the overall tone (page 33).

7 VOLUME +/–
Use to set the listening volume.

8 DIGITAL NR
May improve the quality of sound for noisy sources (page 33).

9 LOUDNESS
Press to enable the Loudness function (page 33).

10 MUTE
Mutes/unmutes the sound.

11 SOUND
Press to switch the Sound mode (page 33).

12 SETUP
Press to make various settings.

13 ⬆⬇⬅➡ (TUNE +/–, ST +/–), ENTER
Use to select/switch system settings and modes, and to confirm actions.

Use **TUNE +/–** to find radio frequencies and use **ST +/–** to find preset stations.

14 TOP MENU
Press to display the Category screen from Home Media Gallery (page 24, 25, 27, 28).

15 RETURN
Use to cancel settings.

16 Internet radio controls

CLASS
Switches between the three banks of radio station presets (page 26).

T.EDIT
Memorizes stations for recall (page 26).

17 STATUS
Press to confirm audio settings (page 33).

18 SACD/CD
Use to access SACD setup (page 17).

19 PROGRAM
Use to program the order of songs to be played back from a SACD/CD, or to register favorites for Home Media Gallery (page 17, 25).

REPEAT
Press to repeat a song playing from a SACD/CD or in Home Media Gallery (page 16, 24, 27, 28).

RANDOM
Press to randomize the order of songs played back from a SACD/CD or in Home Media Gallery (page 16, 25, 27, 28).

20 Playback controls

►
Press to start playback.

II
Press to pause playback.

■
Press to stop playback.

◄◄
Press to start fast reverse scanning.

►►
Press to start fast forward scanning.

I◄◄
Skips to the start of the current track, then to previous tracks.

►►I
Skips to the next track.

21 SLEEP
Use to put the receiver in sleep mode and select the amount of time before sleep (page 34).

22 TIMER/CLOCK
Use for setting the clock, as well as for setting and checking the timers (page 34).

23 DISP OFF
Use to turn the front panel display off (page 35).

24 DISPLAY
Press to change the display for songs playing back from SACD/CD or Home Media Gallery (page 17, 28).

Press to change the display for RDS information in the FM band (page 19).

Chapter 4

Playing SACD/CD discs

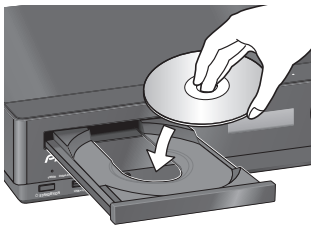
Playing discs

The basic playback controls for playing CDs, SACDs, and MP3/WMA discs are covered here.

1 If the receiver isn't already on, press ⏻ STANDBY/ ON to switch it on.

2 Press ⏏ OPEN/CLOSE to load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc. Once properly seated, press **⏏ OPEN/CLOSE** to close the disc tray.



3 Press ► (play) to start playback.

Basic playback controls

The table below shows the basic controls for playing discs.

Button	What it does
►	Starts playback.
❚❚	Pauses a disc that's playing, or restarts a paused disc.
■	Stops playback.
◄◄	Press to start fast reverse scanning. Press ► (play) to resume normal playback.
►►	Press to start fast forward scanning. Press ► (play) to resume normal playback.
⏮	Skips to the start of the current track, then to previous tracks.
⏭	Skips to the next track.
Number buttons (not available with MP3/WMA data discs)	Use to enter a track number. Press **ENTER** to select. • If the disc is stopped, playback starts from the selected track. • If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected track.

Other playback features

The following features allow you to customize the playback order. Note that these features are not available with data discs (containing WMA/MP3 files).

Using repeat play

There are two repeat play options available during playback.[1]

- **During playback, press REPEAT to select a repeat play mode.**

Select between 1-track repeat (↻1 lights in the display), all repeat (↻ lights in the display), or repeat off.

Using random play

Use the random play feature to play tracks at random. You can set the random play option when a disc is playing or stopped.[2]

- **Press RANDOM to start random play.**

Random play remains in effect (**RDM** shows in the display) until you press ■ (or **RANDOM** again) to cancel.

Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
⏭	Selects a new track at random.
⏮	Returns to the beginning of the current track.

Note

1 When the **REPEAT** button is pressed during program play, the programmed contents will be played repeatedly.

2 You can't use random play together with program play.

Creating a program list

This feature lets you program the play order of tracks on a disc.

1 While stopped, press PROGRAM.

2 Use the number buttons and ENTER to select a track for the current step in the program list.
If you accidently enter the wrong track, press **CLEAR** to delete it.

3 Repeat step 2 to build up a program list.
A program list can contain up to 24 tracks.

4 To play the program list, press ► (play).
Program play remains active (**PGM** shows in the display) until you stop playback (press ► (play) after ■ (stop) to start normal playback).

- Press **PROGRAM** then ► (play) to restart program play.
- To add more tracks to the program list, repeat steps 1 and 2.
- When the disc is stopped, press **PROGRAM** then **CLEAR** to erase one track at a time (from the end of the list), or simply press **CLEAR** to erase all tracks.

Displaying disc information

Various track information, such as the elapsed and remaining playing time can be displayed while a disc is playing.[1]

- **To switch the information displayed, press DISPLAY repeatedly.**

Using the SACD Setup

Hybrid SACD discs include a conventional CD layer along with the high-resolution SACD layer, so it is necessary to indicate to the receiver which layer you want to listen to. Use the SACD Setup to do this.[2]

- **When the disc is stopped, press SACD/CD to switch between the CD area and the SACD area of a hybrid disc.**

Note
1 With data discs, MP3/WMA filenames are displayed (up to 25 characters). Note that some characters may not display correctly.
2 Note that this unit is not compatible with dual-layer or multichannel SACD discs.

Chapter 5
Using the tuner

Listening to the radio

The following steps show you how to tune in to FM and AM radio broadcasts.

1 Press TUNER (FM/AM) to switch to the tuner, then press repeatedly to select the FM or AM band.
The display shows the band and frequency.

2 Tune to a frequency.
There are three tuning modes — manual, auto, and high-speed:

- **Manual tuning** – Press **TUNE +/–** repeatedly to change the displayed frequency.
- **Auto tuning** – Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move, then release. The tuner will stop on the next station it finds. Repeat to keep searching.
- **High-speed tuning** – Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move rapidly. Keep the button held down until you reach the frequency you want. If necessary, fine tune the frequency using the manual tuning method.

Improving poor FM reception

If you're listening to an FM station in stereo but the reception is weak, you can improve the sound quality by switching to mono.

1 Tune to an FM radio station then press SETUP.

2 Use ↑/↓ to choose 'Tuner Setup' then press ENTER.

3 Use ↑/↓ to choose 'FM Auto/Mono' then press ENTER.

4 Use ↑/↓ to select 'FM Mono' then press ENTER.
The mono indicator (○) lights when the tuner is in mono reception mode.

Select **FM Auto** above to switch back to auto-stereo mode (the stereo indicator (○○) lights when receiving a stereo broadcast).

Memorizing stations

You can save up to 30 station presets so that you always have easy access to your favorite stations without having to tune in manually each time.

Automatically saving station presets

1 Press DISPLAY repeatedly to display the current tuner frequency.

2 Press SETUP.

3 Use ↑/↓ to choose 'Tuner Setup' then press ENTER.

4 Use ↑/↓ to choose 'Auto Preset' then press ENTER.
Auto tuning starts in the FM band, stopping when a strong signal is received.

5 When auto tuning stops at a station, press ENTER to save the station as a preset.
If you don't wish to save the station, press **CLEAR**.

Auto tuning resumes. After the FM band is finished, auto tuning continues in the AM band. Press ■ (stop) anytime to exit.

Auto tuning stops automatically after the AM band is finished, or after the limit of 30 presets has been reached. When this happens, the tuner automatically switches to preset **Station-1**.

Manually saving station presets

1 Tune to an FM or AM radio station.
For the FM band, select mono or auto-stereo reception as necessary. This setting is saved along with the preset.

2 Press SETUP.

3 Use ↑/↓ to choose 'Tuner Setup' then press ENTER.

4 Use ↑/↓ to choose 'Station Memory' then press ENTER.

5 Use ↑/↓ to select the station preset you want then press ENTER.

Listening to station presets

1 Make sure the tuner function is selected.

2 Use ST +/– to select a station preset.[1]

Note
1 You can also use the number/character buttons to do this.

Using RDS

Radio Data System (RDS) is a system used by most FM radio stations to provide listeners with various kinds of information — the name of the station and the kind of show they're broadcasting, for example.

One feature of RDS is that you can search by type of program. For example, you can search for a station that's broadcasting a show with the program type, **Jazz Music**.

You can search the following program types[1]

News – News
Current Affairs – Current Affairs
Information – General Information
Sport – Sport
Education – Educational
Drama – Radio plays, etc.
Culture – National or regional culture, theater, etc.
Science – Science and technology
Varied Speech – Usually talk-based material, such as quiz shows or interviews.
Pop Music – Pop music
Rock Music – Rock music
Easy Listening – Easy listening
Light Classics M – 'Light' classical music
Serious Classics – 'Serious' classical music
Other Music – Music not fitting above categories
Weather & Metr – Weather reports and forecasts, meteorological information
Finance – Stock market reports, commerce, trading, etc.
Children's Progs – Programs for children
Social Affairs – Social affairs
Religion – Programs concerning religion
Phone In – Public expressing their views by phone
Travel & Touring – Holiday-type travel information as opposed to traffic announcements.
Leisure & Hobby – Leisure interests and hobbies
Jazz Music – Jazz
Country Music – Country music
National Music – Popular music in a language other than English
Oldies Music – Popular music from the '50s and '60s
Folk Music – Folk music
Documentary – Documentary

Displaying RDS information

You can display the different types of RDS information available.[2]

- **Press DISPLAY for RDS information.[3]**

Each press changes the display as follows:

- **PS**, **PTY** and **RT** – **PS** (Program Service name) displays the name of the radio station. **PTY** (Program Type) displays the type of program currently being received. **RT** (Radio Text) displays messages transmitted from the radio station (for example, a talk radio station may provide a telephone number as RT).
- **PTY Search** – PTY search (see below)
- Current tuner frequency

Searching for RDS programs

You can search for a program type listed above.

1 Tune to an FM radio station.[3]

2 Press DISPLAY repeatedly until 'PTY Search' appears in the display.

3 Use ↑/↓ to select the program type you want to hear.

4 Press ENTER to start the search.

The receiver searches the station presets for a match. If it finds one, searching stops for five sec.

5 If you want to keep listening to the station, press ENTER within the five seconds.

If you don't press **ENTER**, searching resumes.

When **DISPLAY** is pressed again, the PTY search function ends and the display returns to the tuner frequency.

Note

1 In addition, there are three other program types, **Alarm Alarm!**, **Alarm Test**, and **None**. **Alarm Alarm!** and **Alarm Test** are used for emergency announcements. You can't search for these, but the tuner will switch automatically to this RDS broadcast signal. **None** appears when a program type cannot be found.

2 • If any noise is picked up while displaying the RT scroll, some characters may be displayed incorrectly.
• If the **No Radio Text Data** message appears in the RT display, it may mean that RT data is not being transmitted from the radio station. In the same way, if the **No Data** message appears in the PS or PTY display, it may mean that no PS or PTY data are being transmitted from the radio station.
• When no broadcast can be received, selecting the RDS display will cause the **No Data** message to appear in all display areas, and thereafter the display will automatically return to the frequency display.

3 RDS is only possible in the FM band.

Chapter 6
Home Media Gallery

Features of Home Media Gallery

This receiver is equipped with the LAN terminal and the USB terminal, and you can enjoy the following features by connecting your components to these terminals. You can also connect your iPod to the iPod terminal to enjoy music.

- **Playback the music files stored in PCs[1]**

  You can playback a lot of musics stored in your PCs using this unit.

  →See *Playing back audio files stored on components on the network* on page 24.

- **Listening to Internet radio stations**

  You can select and listen to your favorite Internet radio station from the list of Internet radio stations created, edited, and managed by the vTuner database service exclusively for use with the Pioneer products.

  →See *Listening to Internet radio stations* on page 25.

- **Playing back audio files stored on a USB memory device**

  You can directly play back your desired song right from the folder/file list being displayed.

  →See *Playing back audio files stored on a USB memory device* on page 27.

- **Playing back audio files stored on an iPod**

  You can control and listen to music stored on your iPod.

  →See *Playing audio files stored on an iPod* on page 28.

Steps to enjoy the Home Media Gallery

Playing back audio files on the network and listening to Internet radio stations

1 Connect to the network through LAN interface.
See *Connecting to the network through LAN interface* on page 21.

2 Configure the network settings.
The setup is necessary only when the router to be connected does not have the built-in DHCP server function.

See *Setting up the network* on page 30.

3 Playback with Home Media Gallery.
See *Playing back audio files stored on components on the network* on page 24 and *Listening to Internet radio stations* on page 25 for more on this.

Playing back audio files stored on a USB memory device

1 Connect USB memory device to the USB terminal.
See *Using the USB interface* on page 21 for more on this.

2 Playback with Home Media Gallery.
See *Playing back audio files stored on a USB memory device* on page 27 for more on this.

Playing back audio files stored on an iPod

1 Connect iPod to the iPod IN terminal, using the provided iPod control cable.
See *Connecting an iPod* on page 22 for more on this.

2 Playback with Home Media Gallery.
See *Playing audio files stored on an iPod* on page 28 for more on this.

Note

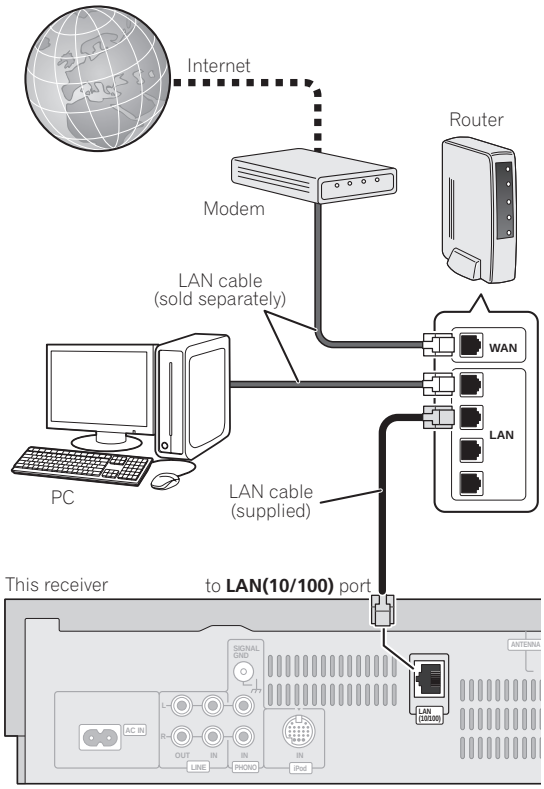
1 Besides a PC, you can also play back audio files stored on your other components with the built-in media server function based on DLNA 1.0 framework and protocols (i.e. network-capable hard disks and audio systems).

Connection

Important

- When making or changing connections on the rear panel of this receiver, be sure to switch power off and disconnect the power cord from the wall socket. After completing all connections, connect the power cord to the wall socket.
- Use only the supplied LAN cable to connect this receiver's LAN terminal to a network.

Connecting to the network through LAN interface



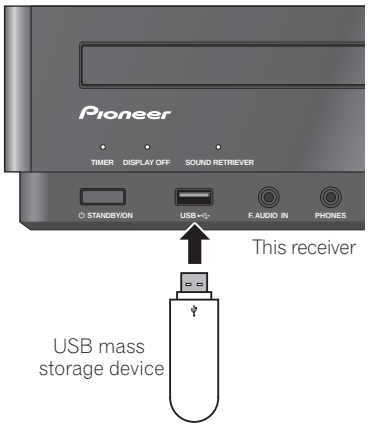
By connecting this receiver to the network via the LAN terminal, you can play back audio files stored on components on the network, including your PC, and listen to Internet radio stations.[1]

Connect the LAN terminal on this receiver to the LAN terminal on your router (with or without the built-in DHCP server function) using the provided LAN cable.

Turn on the DHCP server function of your router. In case your router does not have the built-in DHCP server function, it is necessary set up the network manually. For details, see *Setting up the network* on page 30.

Using the USB interface

It is possible to listen to two-channel audio[2] using the USB interface on the front of this receiver.



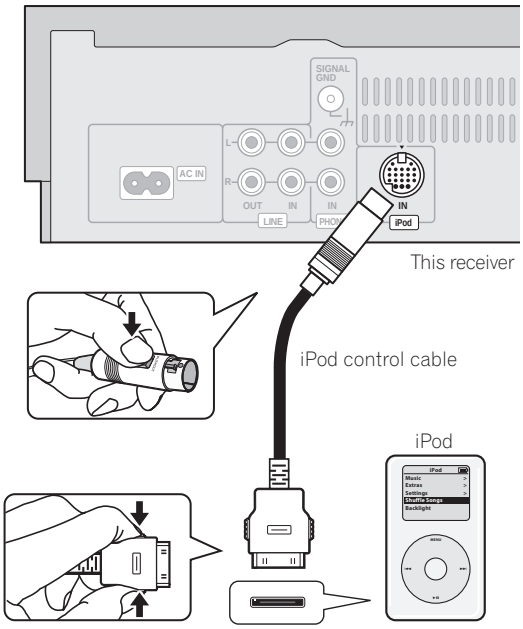
Note

1 • To listen to Internet radio stations, you must sign a contract with an ISP (Internet Service Provider) beforehand.
• Video files cannot be played back.
• With Windows Media Player 11 or Windows Media Connect, you can even play back copyrighted audio files on this receiver.

2 • Compatible USB memory devices include external magnetic hard drives, portable flash memory (particularly keydrives) and digital audio players (MP3 players) of format FAT16/32. It is not possible to connect this unit to a personal computer for USB playback.
• Pioneer cannot guarantee compatibility (operation and/or bus power) with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data that may occur when connected to this receiver.

Connecting an iPod

This receiver has a dedicated iPod terminal that will allow you to control playback of audio content from your iPod using the controls of this receiver.[1]



- **Set this receiver to the standby mode, and then use the iPod control cable[2] to connect your iPod to the iPod terminal on the rear panel of this receiver.**

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

About network playback

The network playback function of this unit uses the following technologies:

Windows Media Connect

See *Windows Media Player 11/ Windows Media Connect* on page 43 for more on this.

Windows Media DRM

Microsoft Windows Media Digital Rights Management (WMDRM) is a platform to protect and securely deliver content for playback on computers, portable devices and network devices. Home Media Gallery functions as a WMDRM 10 for networked devices. WMDRM protected content can only be played on media servers supporting WMDRM.

Content owners use WMDRM technology to protect their intellectual property, including copyrights. This device uses WMDRM software to access WMDRM protected content. If the WMDRM software fails to protect the content, content owners may ask Microsoft to revoke the software's ability to use WMDRM to play or copy protected content. Revocation does not affect unprotected content. When you download licenses for protected content, you agree that Microsoft may include a revocation list with the licenses. Content owners may require you to upgrade WMDRM to access their content. If you decline an upgrade, you will not be able to access content that requires the upgrade.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

DLNA

DLNA CERTIFIED™ Audio Player

The Digital Living Network Alliance (DLNA) is a cross-industry organization of consumer electronics, computing industry and mobile device companies. Digital Living provides consumers with easy sharing of digital media through a wired or wireless network in the home.

Note

1 • This receiver is compatible with an iPod (fourth generation and above), iPod mini, iPod nano and iPod Photo portable device. However, that some of the functions may be restricted for some models. Note, however, compatibility may vary depending on the software version of your iPod. Please be sure to use the latest available software version.
• iPod is licensed for reproduction of non-copyrighted materials or materials the user is legally permitted to reproduce.
• Features such as the equalizer cannot be controlled using this receiver, and we recommend switching the equalizer off before connecting.
• Pioneer cannot under any circumstances accept responsibility for any direct or indirect loss arising from any inconvenience or loss of recorded material resulting from the iPod failure.

2 For detailed instructions on using the iPod, please refer to the manual supplied with the iPod.

The DLNA certification logo makes it easy to find products that comply with the DLNA Interoperability Guidelines. This unit complies with DLNA Interoperability Guidelines v1.0.

When a PC running DLNA server software or other DLNA compatible device is connected to this receiver, some setting changes of software or other devices may be required. Please refer to the operating instructions for the software or device for more information.

DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks and/or service marks of Digital Living Network Alliance.

FLAC

FLAC Decoder

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

aacPlus

The AAC decoder uses aacPlus developed by Coding Technologies (www.codingtechnologies.com).

Content playable over a network

- Even when encoded in a compatible format, some files may not play correctly.
- Movie and photo files cannot be played back.
- There are cases where you cannot listen to an Internet radio station even if the station can be selected from a list of radio stations.
- Some functions may not be supported depending on the server type or version used.
- Supported file formats vary by server. As such, files not supported by your server are not displayed on this unit. For more information check with the manufacturer of your server.

About playback behavior over a network

- Playback may stall when the PC is switched off or any media files stored on it are deleted while playing content.
- If there are problems within the network environment (heavy network traffic, etc.) content may not be displayed or played properly (playback may be interrupted or stalled). For best performance, a 100BASE-TX connection between receiver and PC is recommended.
- If several clients are playing simultaneously, as the case may be, playback is interrupted or stalled.
- Depending on the security software installed on a connected PC and the setting of such software, network connection may be blocked.

Pioneer is not responsible for any malfunction of the receiver and/or the Home Media Gallery features due to communication error/malfunctions associated with your network connection and/or your PC, or other connected equipment. Please contact your PC manufacturer or Internet service provider.

"Windows Media™ "is a trademark of Microsoft Corporation. This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft®, Windows®Vista, Windows®XP, Windows®2000, Windows®Millennium Edition, Windows®98, and WindowsNT® are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Authorizing this receiver

In order to be able to play with Home Media Gallery, this receiver must be authorized. This happens automatically when the receiver makes a connection over the network to the PC. If not, please authorize this receiver manually on the PC. The authorization (or permission) method for access varies depending on the type of server currently being connected. For more information on authorizing this receiver, refer to the instruction manual of your server.

Playing back audio files stored on components on the network

The Home Media Gallery allows you to play music stored on media servers connected on an identical Local Area Network (LAN) as the player. This unit allows for the playing of files stored on the following:

- PCs running Microsoft Windows XP with Windows Media Connect installed
- PCs running Microsoft Windows Vista or Windows XP with Windows Media Player 11 installed
- DLNA-compatible digital media servers (on PCs or other components)

To play back audio files stored on components on the network or listen to Internet radio stations, you must turn on the DHCP server function of your router. In case your router does not have the built-in DHCP server function, it is necessary to set up the network manually. Otherwise, you cannot play back audio files stored on components on the network or listen to Internet radio stations. See *Setting up the network* on page 30 for more on this.

Important

- When you play back audio files, **'Connecting...'** is displayed before playback starts. The display may continue for several seconds depending on the type of file.
- In case a domain is configured in a Windows network environment, you cannot access a PC on the network while you are logged onto the domain. Instead of logging onto the domain, log onto the local machine.
- This receiver can play back audio files compressed in VBR (Variable Bitrate) mode, but there are cases where the time elapsed may not be correctly displayed.

1 Press HOME MEDIA GALLERY.

It may take several seconds for this receiver to access the network.

2 Use ↑/↓ to select the server (i.e. audio components on the network) from which you want to play back, and then press ➡.

The names of folders and files will be displayed.

3 Use ↑/↓ to select the folder, music file to play back, and then press ENTER.

Press ↑/↓ to scroll up and down the list and select the desired item. When you press ➡, playback starts with the playback screen being displayed for the selected item. To return to the list screen, press **RETURN**.

Only the audio files with the ♫ mark can be played back.

In case of the folders with the 🗀 mark, use ↑/↓ and ➡ to select the desired folder and audio file.

4 Repeat Step 3 to play back the desired song.

You can perform the following operations with the remote control of this receiver. Note that some buttons are not available for operation depending on the category currently being played back.[1]

Button	What it does
►	Starts playback.
❚❚	Pauses playback.
■	Stops playback.
⏮	Skips to the start of the current track, then to previous tracks.
⏭	Skips to the next track.

Using repeat play

There are two repeat play options available during playback.

- **During playback, press REPEAT to select a repeat play mode.**

Select between 1-track repeat (↻¹ lights in the display), all repeat (within current folder) (↻ lights in the display), or repeat off.

Note

1 • Playback stops when the last song in a folder is played back to the end.
• To select another track or folder during playback, press ⬅, then perform steps 3 and 4. (To return to the currently playing track, press **DISPLAY**.)
• To select tracks in other categories in Home Media Gallery, press **TOP MENU** (playback of the current track will stop).

Using random play

Use the random play feature to play tracks at random. The random play option can be set during playback.[1]

- **Press RANDOM to start random play.**

Random play remains in effect (**RDM** shows in the display) until you press **RANDOM** again to cancel.

Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
⏭	Selects a new track at random.
⏮	Returns to the beginning of the current track.

Registering and deleting audio files in and from the Favorites folder

Press **PROGRAM** while a song is being played back or stopped. The selected song is then registered in the Favorites folder.

Up to a total of 20 audio files stored on components on the network and Internet radio stations can be stored.

To delete a registered song, select the Favorites folder, select the song you want to delete from the folder, and press **CLEAR**. The selected song is then deleted from the Favorites folder.

Listening to Internet radio stations

1 Press HOME MEDIA GALLERY.

2 Use ↑/↓ to select 'Internet Radio', and then press ➡.

The names of folders and Internet radio stations will be displayed.

3 Use ↑/↓ to select the folder or Internet radio station to play back, and then press ENTER.

Press ↑/↓ to scroll up and down the list and select the desired item. When you press ➡, playback starts with the playback screen being displayed for the selected item. To return to the list screen, press **RETURN**.

Only the Internet radio stations with the ♫ mark can be played back. In case of the folders with the 🗀 mark, use ↑/↓ and ➡ to select the desired folder and Internet radio station.

4 Repeat Step 3 to play back the desired Internet radio station.[2]

Tip

- To stop playback, press ■ (stop).

Registering and deleting Internet radio stations in and from the Favorites folder

Press **PROGRAM** while a station is being played back or when Internet radio station has been selected in the preceding step 3. The selected station is then registered in the Favorites folder.

Up to a total of 20 Internet radio stations and audio files stored on components on the network can be stored.

To delete a registered station, select the Favorites folder, select the station you want to delete from the folder, and press **CLEAR**. The selected station is then deleted from the Favorites folder.

Note

1 If a specific track is selected during random play, it will not play. To play the desired track, cancel random play first.

2 • To listen to Internet radio stations, you must have high-speed broadband Internet access. With a 56 K or ISDN modem, you may not enjoy the full benefits of Internet radio.
• The port number varies depending on the Internet radio station. Check the firewall settings.
• A list of Internet radio stations provided by the vTuner database service is subject to change or deletion without notice due to various reasons.
• Broadcasts may be stopped or interrupted depending on the Internet radio station. In this case, you cannot listen to a radio station selected from the list of Internet radio stations.
• To select another radio station or folder during playback, press ⬅, then perform steps 3 and 4. (To return to the currently playing radio station, press **DISPLAY**.)
• To select tracks in other categories in Home Media Gallery, press **TOP MENU** (playback of the current track will stop).

Saving Internet radio stations

This receiver can remember the Internet radio stations that you often listen to in 3 classes (A, B, and C) with up to 10 stations in each class to make the total of 30 stations at its maximum capacity.

1 Tune into the Internet radio station that you want to save.
Tune into the desired Internet radio station by following Steps 1 to 3 on (page 25).

2 Press T.EDIT to switch to the station-saving mode.

3 Press CLASS to select the class that you want to save the station in.
Select the desired class from A, B, and C.

4 Use ST +/– to select the number that you want to save the station as, and then press ENTER.
You can also select the station number by using the number buttons. Select the desired number from 0 to 9.

Retrieving saved Internet radio stations

You need to save Internet radio stations first before retrieving them. If there are no Internet radio stations currently being saved, see *Saving Internet radio stations* above and save at least one Internet radio station before proceeding with the following steps.

1 Select the class that you want to retrieve an Internet radio station from.
Each time you press **CLASS**, the class switches to A, B, and C in turn.

2 Use the number buttons to select the station number that you want to retrieve.
You can also select the station number by using the number buttons.

'**Preset Not Stored**' appears when you select an Internet radio station currently not being saved.

About Internet radio

Internet radio is an audio broadcasting service transmitted via the Internet. There are a large number of Internet radio stations broadcasting a variety of services from every corner of the world. Some are hosted, managed, and broadcast by private individuals while others are by the corresponding traditional terrestrial radio stations or radio networks. Whereas terrestrial, or OTA (over-the-air), radio stations are geographically restricted on the range of radio waves broadcast from a transmitter through the air, Internet radio stations are accessible from anywhere in the world, as long as there is a connection to the Internet, as services are not transmitted through the air but are delivered over the World Wide Web. On this receiver you can select Internet radio stations by genre as well as by region.

About list of Internet radio

The list of Internet radio stations on this receiver is created, edited, and managed by the vTuner database service exclusively for use with this receiver.

Playing back audio files stored on a USB memory device

1 Press HOME MEDIA GALLERY.

2 Use ↑/↓ to select 'USB', and then press ➡.
The names of folders and files will be displayed.

3 Use ↑/↓ to select the folder or music file to play back, and then press ENTER.
Press ↑/↓ to scroll up and down the list and select the desired item. When you press ➡, playback starts with the playback screen being displayed for the selected item. To return to the list screen, press **RETURN**.

Only the audio files with the ♫ mark can be played back. In case of the folders with the 🗀 mark, use ↑/↓ and ➡ to select the desired folder and audio file.

4 Repeat Step 3 to play back the desired song.
You can perform the following operations with the remote control of this receiver. Note that some buttons are not available for operation depending on the category currently being played back.[1]

Button	What it does
►	Starts playback.
❚❚	Pauses playback.
■	Stops playback.
⏮	Skips to the start of the current track, then to previous tracks.
⏭	Skips to the next track.

Using repeat play

There are two repeat play options available during playback.

- **During playback, press REPEAT to select a repeat play mode.**

Select between 1-track repeat (↻¹ lights in the display), all repeat (within current folder) (↻ lights in the display), or repeat off.

Using random play

Use the random play feature to play tracks at random. The random play option can be set during playback.

- **Press RANDOM to start random play.**

Random play remains in effect (**RDM** shows in the display) until you press **RANDOM** again to cancel.

Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
⏭	Selects a new track at random.
⏮	Returns to the beginning of the current track.

About playback of audio from USB memory devices

The maximum number of levels that you can select in Steps 3 and 4 is 10. Also, you can display and play back up to 2000 folders and files within a single folder.

Note

1
- Playback stops when the last song in a folder is played back to the end.
- To select another track or folder during playback, press ⬅, then perform steps 3 and 4. (To return to the currently playing track, press **DISPLAY**.)
- To select tracks in other categories in Home Media Gallery, press **TOP MENU** (playback of the current track will stop).
- When a USB memory device with a large capacity is connected, it may take some time to read all the contents.
- This receiver does not support a USB hub.
- Copyrighted audio files cannot be played back on this receiver.

Playing audio files stored on an iPod

1 Press HOME MEDIA GALLERY.

2 Use ⬆/⬇ to select 'iPod', and then press ➡.
The names of categories and files will be displayed.

3 Use ⬆/⬇ to select the category or music file to play back, and then press ENTER.
Press ⬆/⬇ to scroll up and down the list and select the desired item. When you press ➡, playback starts with the playback screen being displayed for the selected item. To return to the list screen, press **RETURN**.

Only the audio files with the ♫ mark can be played back. In case of the categories with the 🗀 mark, use ⬆/⬇ and ➡ to select the desired category and audio file.

4 Repeat Step 3 to play back the desired song.
You can perform the following operations with the remote control of this receiver. Note that some buttons are not available for operation depending on the category currently being played back.[1]

Button	What it does
►	Starts playback.
❚❚	Pauses playback.
■	Stops playback.
⏮	Skips to the start of the current track, then to previous tracks.
⏭	Skips to the next track.

Using repeat play

There are two repeat play options available during playback.

- **During playback, press REPEAT to select a repeat play mode.**

Select between 1-track repeat (↻¹ lights in the display), all repeat (within current category) (↻ lights in the display), or repeat off.

Using random play

Use the random play feature to play tracks at random. The random play option can be set during playback.

- **Press RANDOM to start random play.**

Random play remains in effect (⤮ shows in the display) until you press **RANDOM** again to cancel.

Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
⏭	Selects a new track at random.
⏮	Returns to the beginning of the current track.

Displaying playback information

When using Home Media Gallery for playback, the display contents can be changed.

- **To switch the information displayed, press DISPLAY repeatedly.**

Note

1 • To select another track or category during playback, press ⬅, then perform steps 3 and 4. (To return to the currently playing track, press **DISPLAY**.)
• To select tracks in other categories in Home Media Gallery, press **TOP MENU** (playback of the current track will stop).
• The items displayed on this unit may differ from the menu structure found on the iPod.

About playable file formats

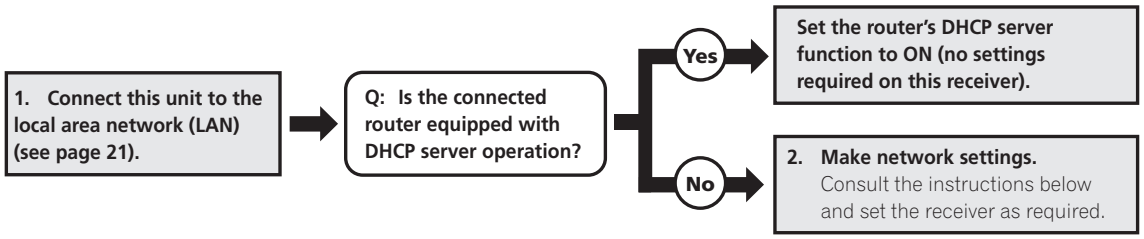
The Home Media Gallery feature of this receiver supports the following file formats. Note that some file formats are not available for playback although they are listed as playable file formats. Also, the compatibility of file formats varies depending on the type of server. Check with your server to ensure the compatibility of file formats supported by your server.

Category	Extension	Stream		
MP3	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	Sampling frequency	8 kHz to 48 kHz
			Quantization bitrate	16 bit
			Channel	2 ch
			Bitrate	8 kbps to 320 kbps
			VBR/CBR	Supported/Supported
LPCM [a]	—	LPCM	Sampling frequency	8 kHz to 44.1 kHz
			Quantization bitrate	16 bit, 20 bit, 24 bit
			Channel	2 ch
WAV	.wav	LPCM	Sampling frequency	8 kHz to 44.1 kHz
			Quantization bitrate	16 bit, 20 bit, 24 bit
			Channel	2 ch
WMA	.wma	WMA2/7/8/9	Sampling frequency	8 kHz to 48 kHz
			Quantization bitrate	16 bit
			Channel	2 ch
			Bitrate	5 kbps to 320 kbps
			VBR/CBR	Supported/Supported
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2)	Sampling frequency	32 kHz to 48 kHz
			Quantization bitrate	16 bit
			Channel	2 ch
			Bitrate	16 kbps to 320 kbps
			VBR/CBR	Supported/Supported
FLAC	.flac	FLAC	Sampling frequency	8 kHz, 16 kHz, 22 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
			Quantization bitrate	8 bit, 16 bit
			Channel	2 ch (8-bit monaural audio is not supported)
			Bitrate	—
			VBR/CBR	Not supported/Supported

a. LPCM files recorded on a USB memory device cannot be played directly, and are supported only when output from a server. Depending on the server, some formats not supported by this receiver can be output by transcoding them to LPCM format. For details, see the operating instructions for your server.

"MPEG Layer-3 audio decoding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson multimedia."

Setting up the network


1. Connect this unit to the local area network (LAN) (see page 21).
Q: Is the connected router equipped with DHCP server operation?
Yes
Set the router's DHCP server function to ON (no settings required on this receiver).
No
2. Make network settings.
Consult the instructions below and set the receiver as required.

In case the router connected to the LAN terminal on this receiver is a broadband router (with the built-in DHCP server function), simply turn on the DHCP server function, and you will not need to set up the network manually. You must set up the network as described below only when you have connected this receiver to a server without the DHCP server function. Before you set up the network, consult with your ISP or the network manager for the required settings. It is advisory that you also refer to the operation manual supplied with your network component.

In case you make changes to the network configuration without the DHCP server function, make the corresponding changes to the network settings of this receiver.

IP Address
The IP address to be entered must be defined within the following ranges. If the IP address defined is beyond the following ranges, you cannot play back audio files stored on components on the network or listen to Internet radio stations.
Class A: 10.0.0.1 to 10.255.255.254
Class B: 172.16.0.1 to 172.31.255.254
Class C: 192.168.0.1 to 192.168.255.254

Subnet Mask
In case an xDSL modem or a terminal adapter is directly connected to this receiver, enter the subnet mask provided by your ISP on paper. In most of the cases, enter 255.255.255.0.

Gateway IP
In case a gateway (router) is connected to this receiver, enter the corresponding IP address.

DNS Server Preferred/DNS Server Alternate
In case there is only one DNS server address provided by your ISP on paper, enter **'DNS Server Preferred'**. In case there are more than two DNS server addresses, enter **'DNS Server Alternate'** in the other DNS server address field.

Proxy Hostname/Proxy Port
This setting is required when you connect this receiver to the Internet via a proxy server. Enter the IP address of your proxy server in the **'Proxy Hostname'** field. Also, enter the port number of your proxy server in the **'Proxy Port'** field.

Tip

- To delete alphanumeric characters entered one at a time, press **CLEAR**.
- To return to the immediately previous setting menu, press **RETURN**. When **'Cancel Key Editing Lose Changes?'** is display, press ➡ to return to the previous setting menu (the previously set menu contents will be canceled). Press ⬅ to return to the current setting menu.
- It may prove convenient to make a note of the addresses input in each step.

1 Press HOME MEDIA GALLERY.
It may take several seconds for this receiver to access the network.

2 Use ⬆/⬇ to select 'SETUP' then press ➡.

3 Use ⬆/⬇ to select 'Network Setup' then press ENTER.

The **'Network Connection'** screen appears.

4 Either 'Network Found' or 'No Network Found' appears. Check the network connection status and press ➡.

- **Network Found** – Connected to a component on the network.
- **No Network Found** – Not connected to a component on the network.

The **'Network IP Settings'** screen appears.

5 Use ↑/↓ to select 'Static IP Address' then press ENTER.

The **'IP Address'** screen appears.

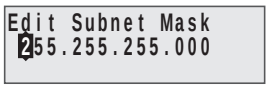
When you select **'Automatic (DHCP)'**, the network is automatically set up, and you do not need to follow Steps 6 to 15. Proceed with Step 16.

6 Use ↑/↓ to select 'Change' then press ENTER.
The **'Edit IP Address'** screen appears.

7 Enter the IP address.
Use the number buttons to input the IP address. Use ←/→ to move the cursor. When the final numeral is input, the **'Subnet Mask'** display screen will appear.

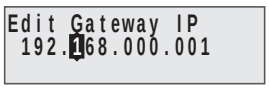
8 Use ↑/↓ to select 'Change' then press ENTER.
The **'Edit Subnet Mask'** screen appears.

9 Enter the subnet mask.
After entry, press **ENTER**. The **'Gateway IP'** screen appears.



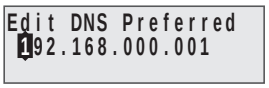
10 Use ↑/↓ to select 'Change' then press ENTER.
The **'Edit Gateway'** screen appears.

11 Enter the default gateway IP address.
After entry, press **ENTER**. The **'DNS Server Preferred'** screen appears.



12 Use ↑/↓ to select 'Change' then press ENTER.
The **'Edit DNS Preferred'** screen appears.

13 Enter the preferred DNS server address.
After entry, press **ENTER**. The **'DNS Server Alternate'** screen appears.



14 Use ↑/↓ to select 'Change' then press ENTER.
The **'Edit DNS Alternate'** screen appears.

15 Enter the alternate DNS server address.
In case there is only one DNS address, you do not need to enter the alternate DNS server address.

After entry, press **ENTER**. The **'Enable Proxy Server'** screen appears.

16 Use ↑/↓ to select 'No' or 'Yes' for the proxy server setting to deactivate or activate the proxy server, then press ENTER.

In case you select **'No'**, proceed with Step 21. In case you select **'Yes'**, on the other hand, proceed with Step 17. The **'Proxy Hostname'** screen appears.

17 Use ↑/↓ to select 'Change' then press ENTER.
The **'Edit Proxy Hostname'** screen appears.

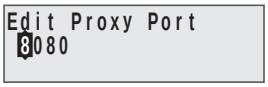
18 Enter the address of your proxy server or the domain name.
Use ↑/↓ to input characters, and ←/→ to move the cursor. Up to 127 characters can be input.

After entry, press **ENTER**.

The **'Proxy Port'** screen appears.

19 Use ↑/↓ to select 'Change' then press ENTER.
The **'Edit Proxy Port'** screen appears.

20 Enter the port number of your proxy server.
After entry, press **ENTER**. The **'Setting OK?'** screen appears.



21 Press ENTER to complete the network setup procedure.

After **'Applying Settings...'** appears, the display will return to the **'Top Menu'** screen.

Checking the network settings

You can check the following network settings of this receiver: the MAC address, the IP address, the subnet mask, the gateway IP address and the proxy server.

Before proceeding with the following steps, check whether you have followed Steps **1** and **2**.

3 Use ↑/↓ to select 'Information' then press ENTER.

The **'MAC Address'** screen appears.

4 Check the network settings.

Use ↑/↓ to switch the display. Each time you use ↑/↓, the display switches as follows.

MAC Address ⟷ IP Address ⟷ Gateway IP ⟷ Proxy Server ⟷ Subnet Mask

English

Chapter 7
Adjusting the sound

Switching Sound modes

You can add exciting effects to audio sources.[1]

Sound mode settings are saved separately for each function.

- **Press SOUND during playback of an audio source to switch Sound modes.**

You can choose from the following Sound modes:

- **VIVID** – For lively, sharp sound.
- **EXCITING** – For dynamic, stimulating sound.
- **RELAXING** – For laid-back sound.
- **Off** – Revert sound to its natural state.

Adjusting the bass and treble

Use the bass and treble controls to adjust the overall tone.

- **Adjust the bass and treble by pressing BASS +/–, TREBLE +/–.**

You can adjust low and high sounds on a scale of **–6** to **+6**.

Using the Loudness function

Used to get good bass and treble from music sources at low volumes.

- **Press LOUDNESS to switch on or off.**

Using the Sound Retriever

- Default setting: **On** (**FRONT AUDIO IN** and **HOME MEDIA GALLERY** functions) / **Off** (all other functions)

When audio data is removed during the WMA/MP3/MPEG-4 AAC compression process, sound quality often suffers from an uneven sound image. The Sound Retriever feature employs new DSP technology that helps bring CD quality sound back to compressed 2-channel audio by restoring sound pressure and smoothing jagged artifacts left over after compression.[2]

Sound Retriever settings are saved separately for each playback function.

- **During playback, press S.RETRIEVER to switch the sound retriever on or off.**

Using Digital Noise Reduction

May improve the quality of sound in a noisy source (for example, cassette or video tape with lots of background noise) when switched on.[3]

Digital Noise Reduction settings are saved separately for each function.

- **Press DIGITAL NR to switch on or off.**

Confirming audio settings

You can make various audio settings.

- **Press STATUS.**

A listing of the audio settings will be displayed.

Note

1 • You cannot change sound modes during the playback of SACD sources.
• When Sound mode is set to any mode other than OFF, the Sound Retriever and Digital Noise Reduction are turned OFF.
2 • The Sound Retriever settings cannot be changed during SACD playback.
• When Sound Retriever is set to ON, sound mode and digital noise reduction are turned OFF.
3 • When Digital Noise Reduction is set to ON, Sound mode and Sound Retriever are turned OFF.
• Digital Noise Reduction cannot be switched when functions other than **PHONO**, **LINE**, and **TUNER** are selected.

Chapter 8
Using the timer

Setting the clock

Setting the clock allows you to use the timer.[1]

1 Press TIMER/CLOCK.
The current time and date are displayed.

The first time you use the clock, you are taken to the Timer Setup screen. Make sure that 'Clock Adjust' is selected, then press ➡ and skip to Step 4.

2 Press TIMER/CLOCK again.
The Timer Setup screen is displayed.

3 Use ⬆/⬇ to choose 'Clock Adjust' then press ENTER.

4 Use ⬆/⬇ to set the day then press ENTER.

5 Use ⬆/⬇ to set the hour then press ENTER.

6 Use ⬆/⬇ to set the minute then press ENTER to confirm.

- After setting the clock, press **TIMER/CLOCK** once to check the current time.

Setting the wake-up timer

Use the wake-up timer to set the receiver to switch on at any time and start playing whatever source you want.

Important

- The clock must be set to the correct time for the wake-up timer to work properly (see *Setting the clock* above).

1 Select the source you want played.
Press **INPUT** to switch between **CD**, **TUNER** and **LINE** sources.

For example, press **TUNER** to select the radio as your source.

2 Prepare the source and set the volume.
For example, tune in the radio station you want to wake up to. Adjust the volume as necessary.

3 Press TIMER/CLOCK twice, use ⬆/⬇ to select 'Wake-up' then press ENTER.

4 Use ⬆/⬇ to select 'Timer Edit' then press ENTER.

5 Set the switch-on time.
Use ⬆/⬇ to set the hour, then press ➡. Set the minute in the same way, pressing ➡ when you're done.

By pressing **ENTER** here, you can end the timer editing step and advance to step 8.

6 Set the switch-off time.
Set as above, pressing ➡ when done.

7 Set the day(s) of the week.
Use ⬅/➡ to choose the day(s) and ⬆/⬇ to select/deselect it (an asterisk (✳) indicates the day will be skipped).

8 Press ENTER until you reach the end and see OK?, and then press ENTER to confirm.
The **TIMER** indicator light, and the settings are confirmed in the display.

9 Switch the receiver into standby mode.

- You can check the timer settings in standby by pressing **TIMER/CLOCK**.

Turning the wake-up timer on/off

If you have already set the wake-up timer, you can switch it on/off by selecting **Timer Edit** or **Timer Off** in step 4 above (press **ENTER**).

Setting the sleep timer

The sleep timer switches off the receiver after a specified time so you can fall asleep without worrying about it.

Important

- You cannot use the Sleep Timer function when a Wake-Up Timer is on.

- **Press SLEEP repeatedly to select a switch-off time.**
Choose between **5 min**, **15 min**, **30 min**, **60 min**, **90 min**, **Auto** (automatically switches off after the currently playing CD or SACD has finished[2]) or **Off**.

- To check how much time is left, press **SLEEP** (the remaining time is displayed momentarily).

Note

1 • You'll need to set the clock again if you unplug the unit (or in case of a power failure).
• The default setting is 12-hour format. See *Changing the clock's display mode* on page 35 to change it.
2 You cannot make **Sleep Auto** settings during repeat playback of a SACD/CD.

English

Chapter 9
Other settings

Listening to an external audio source

To listen to audio from a connected external component on this receiver, choose its input function on the remote control.

For more information on how to connect external components, see *Connecting audio components* on page 9.

- When you connect a cable to the **F.AUDIO IN** jack, this unit's input automatically switches to **FRONT AUDIO IN**.

1 Turn on the power of the playback component.

2 Turn on the power of the receiver.

3 Press INPUT until you have selected the source you want to play back.

4 Start playback of the component you selected in step 1.

Turning the display off

- **Press DISP OFF.**

When you turn the display off, the **DISPLAY OFF** indicator lights. If you press **DISP OFF** once more, the display is once again shown.

- Even when set to not display, the display is temporarily shown when you carry out a control function.

Dimming the display

You can choose one of three brightness settings for the front panel display.

When set to **AUTO**, the display is shown brightly only when you carry out a control function.

1 Press SETUP.

2 Use ↑/↓ to choose 'Dimmer' then press ENTER.

3 Use ↑/↓ to adjust the brightness of the display then press ENTER.

Changing the clock's display mode

You can choose to display the clock in 12-hour mode or 24-hour mode.

1 Switch the receiver into standby.

2 Press SETUP.

3 Use ↑/↓ to choose 'Hour Display' then press ENTER.

4 Use ↑/↓ to select '12H' or '24H' then press ENTER.

Disabling colour reverse of the display

If no operations are carried out for three minutes, the colours of the text on this unit's display reverse. You have the option to disable this feature.

1 Switch the receiver into standby.

2 Press SETUP.

3 Use ↑/↓ to choose 'Reverse Display' then press ENTER.

4 Use ↑/↓ to select 'Mode Off' then press ENTER.

- To turn Display Reverse back on, choose **Mode On**.

Volume mode setting

You can set the sensitivity of the volume control to either a 50-step system or an 80-step system.

1 Switch the receiver into standby.

2 Press SETUP.

3 Use ↑/↓ to choose 'Volume Step' then press ENTER.

4 Use ↑/↓ to select '80 Step' or '50 Step' then press ENTER.

- When the mode is changed, the volume returns to 0.

Resetting the system

Use this procedure to reset all system settings to the factory default.

1 Switch the receiver on.

2 Press and hold FUNCTION on the top panel, and then press and hold ⏻ STANDBY/ON for three seconds.

Power is set to standby mode.

The next time you switch on, all the system settings should be reset.

Chapter 10
Additional information

Hints on installation

We want you to enjoy using this product for years to come, so please use the following guidelines when choosing a suitable location:

Do...

- Use in a well-ventilated room.
- Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

- Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
- Place on a window sill or a place where the receiver will be exposed to direct sunlight.
- Use in an excessively dusty or damp environment.
- Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.
- Use in a kitchen or other room where the receiver may be exposed to smoke or steam.
- Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the unit.
- Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the unit's feet.

Taking care of your receiver and discs

General

Hold discs by the edge or by the center hole and edge.

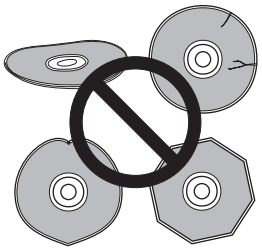
When you're not using a disc, return it to its case and store upright. Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight).

Don't glue paper or put stickers on to discs. Do not use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument to write on the disc.

Don't use self-adhesive disc labels on discs as these can cause the disc to warp slightly during playback causing distortion in the picture and/or sound.

Damaged and shaped discs

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the receiver.



This receiver is designed to be used only with conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

Cleaning discs

Fingerprints and dust on discs can affect playback performance. Clean using a soft, dry cloth, wiping the disc lightly from the center to the outside edge as shown below.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents, including products designed for cleaning vinyl records.

Cleaning the receiver's exterior

Unplug the unit before cleaning.

Use a dry cloth to wipe off dust and dirt. If the surfaces are very dirty, wipe with a soft cloth dipped in some neutral cleanser diluted five or six times with water and wrung out well, then wipe again with a dry cloth.

Do not use furniture wax or cleaners. Never use thinners, benzine or insecticide sprays or other chemicals on or near this receiver.

If you use a chemical-impregnated cleaning cloth, read the instructions carefully before use. These cloths may leave smear marks on half-mirror finish surfaces; if this happens, finish with a dry cloth.

Cleaning the pickup lens

The receiver's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer-authorized service center. We do not recommend using commercially available lens cleaners for CD players.

Condensation

Condensation may form inside the receiver if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the receiver, it may temporarily impair its performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on.

Moving the receiver

If you need to move the receiver, first switch the unit into standby (press ⏻ **STANDBY/ON** on the remote control), then unplug the power cable. Never lift or move the unit during playback—discs rotate at a high speed and may be damaged.

Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

- If the unit does not operate normally due to external effects such as static electricity disconnect the power plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.

General

Problem	Remedy
Power can't be turned on, or power suddenly turns off by itself. (In some cases, the green **TIMER** indicator may flash, and when power is turned on again an error message may appear in the display.)	• Without disconnecting the power cord, wait for one minute and then try pressing the ⏻ **STANDBY/ON** button to turn power on again. • A speaker cable may be short circuited. Remove the speaker cables, securely twist the cores of the wires, and once again connect the wires properly to their speaker terminals. • Overheating may have been caused by lack of sufficient air space around the unit. Install the unit so as to allow sufficient ventilation around all sides. • Try lowering the volume level when using the unit. If none of these remedies works, call a Pioneer-authorized independent service company.
No sound, or sound is distorted.	• Check that the disc is not damaged, and free from dust and dirt (page 36). • Check that all interconnects are firmly inserted. • Check that the plugs and terminals are free of dirt, oxide, etc. and clean if necessary. Also check the cable for damage. • Make sure the audio component's output is not connected to the receiver's phono (turntable) inputs. • Check receiver's settings (volume, input function, etc.). • Make sure the component is connected correctly (refer to *Connecting audio components* on page 9). • Press **MUTE** on the remote control to turn muting off.
Noise during playback of a cassette deck.	• Move the cassette deck further from your receiver, until the noise disappears.
The remote control doesn't seem to work.	• The remote control is too far from the receiver, or the angle with the remote sensor is too wide: Use the remote within its operating range (page 6). • The battery is exhausted: Replace the batteries (page 6).

SACD/CD

Problem	Remedy
The disc won't play or is automatically ejected after loading.	• Make sure the disc is free from dirt and dust and is not damaged (page 36). • Check *Disc / content format playback compatibility* on page 7 to confirm that the disc is compatible with this receiver. • Make sure the disc is loaded with the label side face-up and aligned properly in the disc tray guide. • Condensation inside the receiver: Allow time for condensation to evaporate. Avoid using the receiver near an air-conditioning unit.
Noticeable difference in SACD and CD volume.	• This is due to differences in the audio format and is not a malfunction.
Cannot play multichannel audio.	• This receiver is not compatible with multichannel audio.

Home Media Gallery

Symptoms	Causes	Remedies
Cannot access the network.	The LAN cable is not firmly connected.	Firmly connect the LAN cable (see page 21).
	The router is not switched on.	Switch on the router.
	Internet security software is currently installed in the connected component.	There are cases where a component with Internet security software installed cannot be accessed.
	The audio component on the network which has been switched off is switched on.	Switch on the audio component on the network before switching on this receiver.
Playback does not start while **'Connecting...'** continues to be displayed.	The component is currently disconnected from this receiver or the power supply.	Check whether the component is properly connected to this receiver or the power supply.
The PC or Internet radio is not properly operated.	The corresponding IP address is not properly set.	Switch on the built-in DHCP server function of your router, or set up the network manually according to your network environment. See *Setting up the network* on page 30.
	The IP address is being automatically configured.	The automatic configuration process takes time. Please wait.
The audio files stored on components on the network, such as a PC, cannot be played back.	Windows Media Player 11 is not currently installed on your PC.	Install Windows Media Player 11 on your PC (see page 22).
	Audio files were recorded in formats other than MP3, WAV (LPCM only), MPEG-4 AAC, FLAC, and WMA.	Play back audio files recorded in MP3, WAV (LPCM only), MPEG-4 AAC, FLAC, or WMA. Note that some audio files recorded in these formats may not be played back on this receiver.
	Audio files recorded in MPEG-4 AAC or FLAC are being played back on Windows Media Player 11 or Windows Media Connect.	Audio files recorded in MPEG-4 AAC or FLAC cannot be played back on Windows Media Player 11 or Windows Media Connect. Try using another server. Refer to the operation manual supplied with your server.
	The component connected to the network is not properly operated.	Check whether the component is affected by special circumstances or is in the sleep mode. Try rebooting the component if necessary.
	The component connected to the network does not permit file sharing.	Try changing the settings for the component connected to the network.
	The folder stored on the component connected to the network has been deleted or damaged.	Check the folder stored on the component connected to the network.
Audio playback is undesirably stopped or disturbed.	The audio file currently being played back was not recorded in a format playable on this receiver.	Check whether the audio file was recorded in a format supported by this receiver (page 29). Check whether the folder has been damaged or corrupted. Note that there are cases where even the audio files listed as playable on this receiver cannot be played back or displayed.
	The LAN cable is currently disconnected.	Connect the LAN cable properly.
	There is heavy traffic on the network with the Internet being accessed on the same network.	Use 100BASE-TX to access the components on the network.

Symptoms	Causes	Remedies
Cannot access the component connected to the network.	The component connected to the network is not properly set.	If the client is automatically authorized, you need to enter the corresponding information again. Check whether the connection status is set to “Do not authorize”.
	There are no playable audio files on the component connected to the network.	Check the audio files stored on the component connected to the network.
Cannot access Windows Media Player 11.	You are currently logged onto the domain through your PC with Windows XP installed.	Instead of logging onto the domain, log onto the local machine (page 24).
Cannot listen to Internet radio stations	The firewall settings for components on the network are currently in operation.	Check the firewall settings for components on the network.
	You are currently disconnected from the Internet.	Check the connection settings for components on the network, and consult with your network service provider if necessary. See *Setting up the network* on page 30.
	The broadcasts from an Internet radio station are stopped or interrupted.	There are cases where you cannot listen to some Internet radio stations even when they are listed in the list of Internet radio stations on this receiver.
The folders/files stored on a USB memory device are not displayed.	The folders/files are currently stored in a region other than the FAT (File Allocation Table) region.	Store the folders/files in the FAT region.
	The number of levels in a folder is more than 8.	Limit the maximum number of levels in a folder to 8 (page 27).
	There are more than 2000 folders/files stored in a single folder.	Limit the maximum number of folders/files stored in a single folder to 2000 (page 27).
	The audio files are copyrighted.	Copyrighted audio files stored on a USB memory device cannot be played back (page 27).
A USB memory device is not recognized.	The USB memory device does not support the mass storage class specifications.	Try using a USB memory device compatible with the mass storage class specifications. Note that there are cases where even the audio files stored on a USB memory device compatible with the mass storage class specifications are not played back on this receiver (page 21).
		Connect the USB memory device and switch on this receiver (page 21).
	A USB hub is currently being used.	This receiver does not support a USB hub (page 21).
	This receiver recognizes the USB memory device as a fraud.	Switch off and on again this receiver.
A USB memory device is connected and displayed, but the audio files stored on the USB memory device cannot be played back.	Some formats of a USB memory device, including FAT 12, NTFS, and HFS, cannot be played back on this receiver.	Check whether the format of your USB memory device is either FAT 16 or FAT 32. Note that the FAT 12, NTFS, and HFS formats cannot be played back on this receiver (page 21).
	The file format cannot be properly played back on this receiver.	See the list of file formats that can be played back on this receiver.

Tuner

Problem	Remedy
Considerable noise in radio broadcasts.	• Connect the antenna (see *Connecting the AM and FM antennas* on page 10). • Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. • Connect an outdoor FM antenna (see *Connecting external antennas* on page 10). • Adjust the direction and position for best reception. • Connect an additional internal or external AM antenna (see *Connecting the AM and FM antennas* on page 10). • Turn off any other equipment that may be causing the noise or move it away from the unit. • Place the antenna farther away from any other equipment that may be causing the noise.
Auto tuning does not pick up some stations.	• The radio signal is weak. Auto tuning will only detect radio stations with a good signal. For more sensitive tuning, connect an outdoor antenna.
Sound is mono only.	• Check that the tuner is not set to FM mono (see *Improving poor FM reception* on page 18).

Displayed Messages

General

Message	Description
Can't use during "SACD"	• Displayed when you press **SOUND** or **S.RETRIEVER** while listening to audio from an SACD source.
Can't use during "This Function"	• Displayed when you press **DIGITAL NR** when listening to functions other than **LINE**, **PHONO** or **TUNER**.
Can't use during "Wake-up"	• Displayed when you press **SLEEP** while a Wake-Up timer is on.
Can't use during "Tray Lock"	• Press and hold ⏏ **OPEN/CLOSE** on the top panel for about eight seconds. Then the tray can be opened/closed using ⏏ **OPEN/CLOSE**.
EEPROM Error	• Contact your Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.

Home Media Gallery

Message	Description
Please Wait	• A component on the network, including a PC, is currently being connected. Wait for a while.
Connection Down	• The selected category or Internet radio station cannot be accessed.
File Format Error	• Cannot be played back for some reasons.
License Error	• The license for the contents to be played back is invalid.
Track Not Found	• The selected song has not been found anywhere on the network.
Server Error	• The selected server cannot be accessed.
Server Disconnected	• The server has been disconnected.
Empty	• There are no files stored in the selected folder.
Preset Not Stored	• The selected Internet radio station is not currently registered and saved.
Network Problem	• There is a problem with the network settings. Check the network settings. The message also appears then the network settings of this receiver have been changed. In this case, please wait.
Out of Range	• The value entered is beyond the permitted range of the network settings.
USB Error	• The amount of electricity consumption for a USB memory device is too large.

Glossary

General

Analog audio
Direct representation of sound by an electrical signal. See also *Digital audio*.

Digital audio
Indirect representation of sound using numbers. See also *Sampling frequency* and *Analog audio*.

DRM
DRM (digital rights management) copy protection is a technology designed to prevent unauthorized copying by restricting playback, etc. of compressed audio files on devices other than the PC (or other recording equipment) used to record it. For detailed information, please see the instruction manuals or help files that came with your PC and/or software.

File extension
A tag added to the end of a filename to indicate the type of file. For example, ".mp3" indicates an MP3 file.

ISO 9660 format
International standard for the volume and file structure of CD-ROM discs.

MP3
MP3 (MPEG1 audio layer 3) is a compressed stereo audio file format. Files are recognized by their file extension ".mp3".

PCM (Pulse Code Modulation)
Digital audio encoding system found on CDs. Good quality, but requires a lot of data compared to compressed audio formats. See also *Digital audio*.

Sampling frequency
The rate at which sound is measured to be turned into digital audio data. The higher the rate, the better the sound quality. CD is 44.1 kHz; DVD can be up to 96 kHz. See also *Digital audio*.

Super Audio CD (SACD)
Super Audio CD is a high quality audio disc format that can accommodate high sampling rate stereo and multi-channel audio, as well as conventional CD audio all on the same disc.

Home Media Gallery

Default Gateway
Default Gateway is a node on a computer network that serves as an access point to another network. A default gateway (such as a computer and router) is used to forward all traffic that is not addressed to a station within the local subnet.

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) Server
A DHCP server is a server that allocates IP addresses to hosts (network devices). In most cases, a broadband router serves as a DHCP server in a home network.

DLNA
The Digital Living Network Alliance (DLNA) is a cross-industry organization of consumer electronics, computing industry and mobile device companies. Digital Living provides consumers with easy sharing of digital media through a wired or wireless network in the home.

The DLNA certification logo makes it easy to find products that comply with the DLNA Interoperability Guidelines. This unit complies with DLNA Interoperability Guidelines v1.0.

DNS
DNS is an abbreviation for the Domain Name System, which stores and associates many types of information with domain names. Most importantly, DNS translates domain names (computer hostnames or sitenames, such as www.pioneerelectronics.com) to IP addresses (such as 202.221.192.106).

Ethernet
A frame-based computer networking technology for local area networks (LANs). This receiver supports 100BASE-TX and 10BASE-T.

FLAC
FLAC (Free Lossless Audio Codec) is an audio format allows lossless codec. Audio is compressed in FLAC without any loss in quality. For more details about FLAC, visit the following website: http://flac.sourceforge.net/

IP (Internet Protocol) address
A unique number that devices use in order to identify and communicate with each other on a network utilizing the Internet Protocol standard, such as '192.168.0.1'. No duplicate numbers are allowed in the network.

LAN
LAN is an abbreviation for the Local Area Network, which is a computer network covering a small geographical area, like a home, office, or group of buildings. Current LANs are most likely to be based on switched IEEE 802.3 Ethernet technology, running at 10, 100, or 1000 Mbit/s, or on IEEE 802.11 Wi-Fi technology.

MAC (Media Access Control) address
An address attached to the port of any device. The MAC address cannot be changed.

Subnet mask
The IP address is divided into the network address part and the host address part. The subnet mask is expressed as '255.255.255.0'. In most cases, the subnet mask is automatically assigned by the DHCP server.

vTuner
vTuner is an online database service that allows you to listen to radio on the Internet. vTuner lists thousands of stations from over 100 different countries around the globe.

"This product is protected by certain intellectual property rights of NEMS and BridgeCo. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from NEMS and BridgeCo or an authorized subsidiary."

Windows Media
Windows Media is a multimedia framework for media creation and distribution for Microsoft Windows. Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries. Use an application licensed by Microsoft Corporation to author, distribute, or play Windows Media formatted content. Using an application unauthorized by Microsoft Corporation is subject to malfunction.

Windows Media DRM
Windows Media DRM is a DRM (Digital Rights Management) service for the Windows Media platform. It is designed to provide secure delivery of audio and/or video content over an IP network to a PC or other playback device in such a way that the distributor can control how that content is used. The WMDRM-protected content can only be played back on a component supporting the WMDRM service.

Windows Media Player 11/ Windows Media Connect
Windows Media Connect is software to deliver music, photos and movies from a Microsoft Windows XP computer to home stereo systems and TVs.

With this software, you can play back files stored on the PC through various devices wherever you like in your home.

At this time you cannot download the Windows Media Connect software from Microsoft's website. If your server currently does not have Windows Media Connect installed, install Windows Media Player 11 (for Windows XP) instead. This software can be downloaded from Microsoft's website.

For more information check the official Microsoft website.

Specifications

- **Amplifier section**

RMS Power Output . . . . . 50 W + 50 W (1 kHz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
Continuous Power Output . . . . . 40 W + 40 W (20 Hz to 20 kHz, 1.0 % T.H.D., 4 Ω)

- **FM tuner section**

Frequency range . . . . . 87.5 MHz to 108 MHz
Antenna . . . . . 75 Ω, unbalanced

- **AM tuner section**

Frequency range . . . . . 531 kHz to 1602 kHz
Antenna . . . . . .Loop antenna

- **Network section**

LAN terminal . . . . . Ethernet jack 10BASE-T/100BASE-TX

- **Other connectors**

Power supply
USB connector . . . . . 5 V, 500 mA
iPod connector. . . . . 5 V, 500 mA

- **Miscellaneous**

Power requirements . . . . . AC 220 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz
Power consumption . . . . . 47 W
Power consumption in standby . . . . . 0.4 W
Dimensions . . . . . 386 mm (W) x 88 mm (H) x 347 mm (D)
Weight . . . . . 5.0 kg

- **Accessories**

Remote control 1
AA/R6 dry cell batteries (to confirm system operation) . . 2
AM loop antenna 1
FM wire antenna 1
iPod control cable (for use with this unit only) 1
LAN cable 1
Power cord 1
Warranty card 1
These operating instructions

Note

- Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

IMPORTANT

Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION
DANGER D´ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.

Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D3-4-2-1-1_Fr

AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité. **D3-4-2-1-3_A_Fr**

AVERTISSEMENT

Avant de brancher l'appareil pour la première, lisez attentivement la section suivante.

La tension de l'alimentation électrique disponible varie selon le pays ou la région. Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur le panneau arrière.

D3-4-2-1-4_A_Fr

AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil. **D3-4-2-1-7a_A_Fr**

Milieu de fonctionnement

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 ºC à +35 ºC (de +41 ºF à +95 ºF); Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués) N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle). **D3-4-2-1-7c_A_Fr**

Ce produit est conforme à la directive relative à la basse tension 2006/95/CE et à la directive relative à la compatibilité électromagnétique 2004/108/CE.

D3-4-2-1-9a_A_Fr

Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée.
Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié. En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose.
L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-1a_A_Fr

ATTENTION

L'interrupteur ⏻ STANDBY/ON de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances). **D3-4-2-2-2a_A_Fr**

Si vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil, ne le mettez pas à la poubelle avec vos ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les appareils électroniques usagés, qui doivent être récupérés, traités et recyclés conformément à la législation.

Les habitants des états membres de l'UE, de Suisse et de Norvège peuvent retourner gratuitement leurs appareils électroniques usagés aux centres de collecte agréés ou à un détaillant (si vous rachetez un appareil similaire neuf).

Dans les pays qui ne sont pas mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour savoir comment vous pouvez vous débarrasser de vos appareils.

Vous garantirez ainsi que les appareils dont vous vous débarrassez sont correctement récupérés, traités et recyclés et préviendrez de cette façon les impacts néfastes possibles sur l'environnement et la santé humaine.

K058_A_Fr

ATTENTION

Cet appareil est un produit laser de Classe 1, mais la diode laser qu'il renferme est supérieure à la Classe 1. Pour garantir une sécurité constante, ne retirez aucun des couvercles et n'essayez pas d'avoir accès à l'intérieur de l'appareil.
Confiez toute réparation à un personnel qualifié.
L'étiquette suivante se trouve sur votre appareil.
Emplacement : Intérieur de l 'appareil

CAUTION CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ATTENTION RADIATIONS LASER VISIBLES ET INVISIBLES DE CLASSE 3B QUAND OUVERT. ÉVITEZ TOUT EXPOSITION AU FAISCEAU.
ADVARSEL KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT UTSÄTTA DIG FÖR STRÅLEN.
VORSICHT BEI GEÖFFNETER ABDECKUNG IST SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG DER KLASSE 3B IM GERÄTEINNEREN VORHANDEN. NICHT DEM LASERSTRAHLAUSSETZEN!
PRECAUCIÓN CUANDO SE ABRE HAY RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 3B VISIBLE E INVISIBLE. EVITE LA EXPOSICIÓN A LOS RAYOS LÁSER.
VARO! AVATTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYVÄLLE JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LUOKAN 3B LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.
PRW1608-A

CLASS 1 LASER PRODUCT
APPAREIL Á LASER DE CLASSE 1

D3-4-2-1-8_B_Fr

PRÉCAUTION DE VENTILATION

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 5 cm sur le dessus, 10 cm à l'arrière et 10 cm de chaque côté).

AVERTISSEMENT

Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.

D3-4-2-1-7b_A_Fr

NOTE IMPORTANTE SUR LE CABLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

S002_Fr

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

K041_Fr

Merci d'avoir acheté ce produit Pioneer.

Veuillez lire entièrement ce mode d'emploi afin de pouvoir faire fonctionner correctement le modèle que vous avez choisi. Après avoir fini la lecture du mode d'emploi, placez-le dans un endroit sûr afin de pouvoir vous y référer plus tard.

Sommaire

01 Avant la mise en service

Vérification du contenu de l'emballage 6
Mise en place des piles dans la télécommande 6
Portée de la télécommande 6
Compatibilité de lecture et format de disque / contenu 7
Tableau de compatibilité des disques 7
A propos de la lecture DualDisc 7

02 Connectique

Panneau arrière 8
Panneau avant 8
Connexions des câbles 8
Connexion de composants audio 9
Connexion des antennes AM et FM 10
Connexion d'antennes externes 10
Connexions des haut-parleurs 11
Branchements à fils dénudés 11
Connexion au secteur 11

03 Commandes et affichages

Panneau avant / supérieur 12
Panneau avant 12
Panneau supérieur 13
Télécommande 14

04 Lecture de disques SACD/CD

Lecture de disques 16
Commandes de base pour la lecture 16
Autres fonctions de lecture 16
Utilisation de la lecture répétée 16
Utilisation de la lecture aléatoire 16
Création d'un programme de lecture 17
Affichage des informations du disque 17
Utilisation de la configuration SACD 17

05 Utilisation du tuner

Écoute de la radio 18
Amélioration de la réception FM 18
Mémorisation des stations 18
Mémorisation automatique de stations préréglées 18
Mémorisation manuelle de stations préréglées . . . 18
Écoute des stations préréglées 19
Utilisation du système RDS 19
Affichage des informations du système RDS 19
Recherche de programmes RDS 19

06 Home Media Gallery

Caractéristiques du Home Media Gallery 20
Marche à suivre pour utiliser le Home Media Gallery 20
Lecture de fichiers audio en réseau et écoute de stations radio Internet 20
Lecture des fichiers audio enregistrés dans une mémoire USB 20
Lecture de fichiers audio sauvegardés sur un iPod 20
Connexions 21
Connexion au réseau via l'interface LAN 21
Utilisation de l'interface USB 21
Connexion d'un iPod 22
A propos de la lecture en réseau 22
Windows Media Connect 22
Windows Media DRM 22
DLNA 22
FLAC 23
aacPlus 23
Contenus lisibles via un réseau 23
Anomalies lors de lecture en réseau 23
Autorisation de ce récepteur 24
Lecture de fichiers audio enregistrés sur des composants en réseau 24
Utilisation de la lecture répétée 24
Utilisation de la lecture aléatoire 25
Enregistrement et effacement de fichiers audio dans et depuis le dossier Favorites 25
Ecoute des stations radio Internet 25
Enregistrement et suppression de stations radio Internet dans/hors du dossier Favorites. 25
Sauvegarde de stations radio Internet 26
Réactivation de stations radio Internet 26
A propos de la radio Internet 26
Lecture des fichiers audio enregistrés dans une mémoire USB 27
Utilisation de la lecture répétée 27
Utilisation de la lecture aléatoire 27
A propos de la lecture de sons provenant de mémoires USB 27
Lecture de fichiers audio sauvegardés sur un iPod 28
Utilisation de la lecture répétée 28
Utilisation de la lecture aléatoire 28
Affichage des informations de la lecture 28
A propos des formats de fichiers lisibles 29
Configuration du réseau 30
Vérification des réglages réseau 32

07 Réglage du son

Commutation entre les modes Son 33
Réglage des graves et des aigus 33
Utilisation de la fonction Loudness 33
Utilisation de la fonction Sound Retriever 33
Utilisation de la fonction Digital Noise Reduction . . . 33
Confirmation des paramètres audio 33

08 Utilisation de la minuterie

Réglage de l'horloge 34
Réglage de la minuterie de réveil 34
Activation/désactivation de la minuterie de réveil 34
Réglage de la minuterie de sommeil 34

09 Autres réglages

Écoute d'une source audio externe 35
Extinction de l'affichage 35
Atténuation de l'affichage 35
Changement du cycle d'affichage de l'horloge 35
Désactivation de l'inversion des couleurs d'affichage 35
Réglage du mode Volume 35
Réinitialisation du système 35

10 Informations supplémentaires

Conseils d'installation 36
Précautions d'utilisation du récepteur et des disques 36
Informations générales 36
Disques endommagés et non circulaires 36
Nettoyage des disques 37
Nettoyage de l'extérieur du récepteur 37
Nettoyage de l'optique du capteur 37
Condensation 37
Déplacement du récepteur 37
Guide de dépannage 38
Messages affichés 41
Glossaire 42
Données générales 42
Home Media Gallery 42
Caractéristiques techniques 44

Accordé selon les normes de classe mondiale

Grâce à la coopération d'ingénieurs du son de classe mondiale des AIR Studios, ce récepteur a été certifié par AIR Studio.

Chapitre 1

Avant la mise en service

Vérification du contenu de l'emballage

Vérifiez si vous avez bien reçu les accessoires fournis, mentionnés ci-après :

- Télécommande
- Piles AA/R6
  (pour vérifier le fonctionnement du système) x2
- Antenne cadre AM
- Antenne filaire FM
- Câble de commande iPod*
- Câble LAN
- Cordon d'alimentation
- Carte de garantie
- Ce mode d'emploi

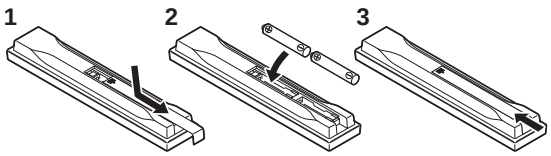
** Ce câble doit être utilisé avec cet appareil uniquement. Ne l'utilisez pas avec un autre équipement.*

Mise en place des piles dans la télécommande

1 Ouvrez le couvercle du logement des piles à l'arrière de la télécommande.

2 Installez les deux piles AA/R6 dans le logement en respectant les indications (⊕,⊖) à l'intérieur de celui-ci.

3 Refermez le couvercle.



Attention

Une installation incorrecte des piles peut entraîner des dangers, tels qu'une fuite d'électrolyte ou une explosion des piles. Respectez les points suivants :

- N'utilisez pas ensemble des piles neuves et usagées.
- N'utilisez pas ensemble des piles de types différents ; même si elles paraissent semblables, des piles différentes peuvent avoir des tensions différentes.
- Assurez-vous que les bouts positif et négatif de chaque pile respectent les indications à l'intérieur du logement des piles.
- Retirez les piles hors de la télécommande si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant un mois ou davantage.
- Lorsque vous débarrassez de piles usées, conformez-vous aux règlements gouvernementaux ou aux instructions relatives à l'environnement, applicables dans votre pays ou votre région.

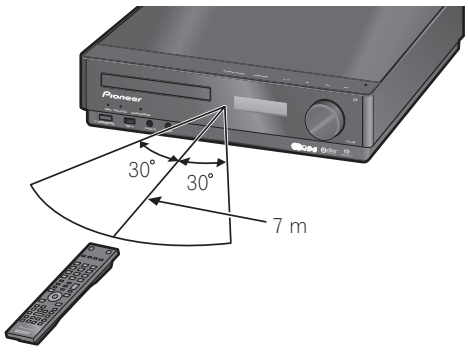
AVERTISSEMENT

- N'utilisez pas et ne rangez pas les piles en plein soleil ou dans un endroit extrêmement chaud, comme à l'intérieur d'une voiture ou près d'un appareil de chauffage. Ceci peut provoquer une fuite de leur électrolyte, leur surchauffe ou elles pourraient prendre feu. Ces situations peuvent aussi réduire l'autonomie ou les performances des piles.

Portée de la télécommande

La portée de la télécommande est d'environ 7 mètres. Elle risque de ne pas bien fonctionner si :

- Un obstacle se trouve entre la télécommande et le capteur du signal sur cet appareil.
- Les rayons du soleil ou d'une lampe fluorescente brillent sur le capteur de télécommande.
- Ce récepteur est placé près d'un dispositif émettant des rayons infrarouges.
- Cet appareil est utilisé simultanément avec une autre télécommande à rayons infrarouges.



Compatibilité de lecture et format de disque / contenu

Ce récepteur est compatible avec une large gamme de types de disque audio et de formats de médias. Les disques utilisables portent habituellement un des logos suivants sur le disque lui-même et/ou sur son emballage. Notez toutefois que certains types de disque, tels que les CD enregistrables, peuvent être en un format illisible. Reportez-vous à *Tableau de compatibilité des disques* ci-dessous pour des informations complémentaires sur la compatibilité.

Notez également que des disques enregistrables ne peuvent pas être gravés au moyen de ce récepteur.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable
COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
SUPER AUDIO CD

Audio CD CD-R CD-RW Super Audio CD

Tableau de compatibilité des disques

Média	Formats compatibles
CD-R/RW	• CD-Audio, ISO 9660 CD-ROM* ** ISO 9660 conforme au Niveau 1 ou 2. Format physique de CD : Mode1, Mode2 XA Form1. Les systèmes de fichier Romeo et Joliet sont tous deux compatibles.* • Lecture multi-session : Non • Lecture de disque non finalisé : Non
Audio comprimé	• MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA) • Taux d'échantillonnage : 44,1 kHz • Débits binaires : Tous (128 kbps ou supérieur recommandé) • Lecture VBR (débit binaire variable) : Non • Codage WMA sans perte : Non • Compatible DRM (Digital Rights Management) : Oui (les fichiers audio à protection DRM ne seront *pas* reproduits par ce récepteur). • Extensions de fichier : .mp3, .wma (elles doivent être utilisées pour que le lecteur reconnaisse les fichiers MP3/WMA) • Structure de fichier (peut varier) : Jusqu'à 299 dossiers sur un disque ; jusqu'à 648 dossiers et fichiers (combinés) dans chaque dossier
Disque créé sur PC	• Il se peut que des disques enregistrés au moyen d'un PC ne puissent pas être lus en raison du réglage du logiciel utilisé pour créer le disque. Dans ce cas, vérifiez le manuel du logiciel ou l'étui du disque en ce qui concerne la compatibilité. • Les disques enregistrés en mode d'écriture par paquet ne sont pas compatibles.

A propos de la lecture DualDisc

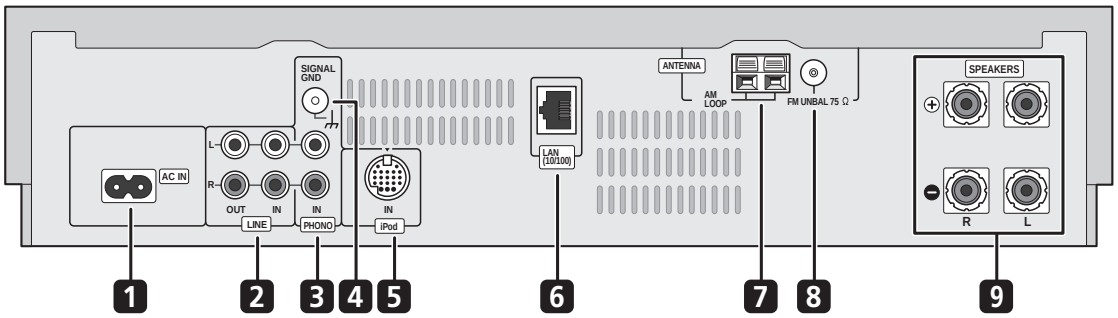
Un "DualDisc" est un nouveau type de disque à deux faces, dont l'une comporte le contenu DVD vidéo, audio, etc. tandis que l'autre comporte le contenu non-DVD, tel que le matériel audionumérique.

La face audio non-DVD du disque n'est pas conforme aux spécifications CD Audio et, par conséquent, elle ne peut pas être lue.

Pour des informations plus précises sur les spécifications DualDisc, consultez le fabricant du disque ou votre détaillant.

Chapitre 2
Connectique

Panneau arrière



1 AC IN - Prise secteur
Branchez ici le câble d'alimentation fourni (page 11).

2 Prises LINE IN/OUT
Branchez ici un composant externe. Pour écouter les composants raccordés à la prise **LINE IN**, appuyez sur **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **LINE** (page 9).

3 Prises PHONO IN
Pour la connexion d'une platine-disque. Pour écouter les sons provenant d'une platine-disque raccordée, appuyez sur **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **PHONO** (page 9).

4 Borne SIGNAL GND
Si votre platine-disque est munie d'un fil de terre, raccordez-le ici pour réduire les parasites (page 9).

5 Borne iPod IN
Branchez ici le câble de commande iPod fourni (page 9, 22).

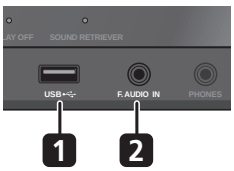
6 Borne LAN (10/100)
Utilisez le câble LAN fourni pour la connexion au réseau (page 9, 21).

7 Borne d'antenne AM LOOP
Branchez ici l'antenne cadre AM fournie (page 10).

8 Prise d'antenne FM
Branchez ici l'antenne filaire FM fournie (page 10).

9 Bornes SPEAKERS
Branchez ici les haut-parleurs (page 11).

Panneau avant

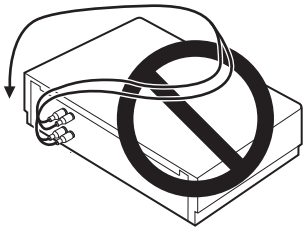


1 Interface USB
Connectez une mémoire USB de grande capacité pour la lecture (page 9, 21).

2 Prise F.AUDIO IN
Pour écouter les sons d'un composant externe, connectez avec un câble stéréo à minifiche. Lorsque cette connexion est faite, l'entrée change automatiquement à **FRONT AUDIO IN** (page 9).

Connexions des câbles

Veillez à ne pas enrouler les câbles sur le dessus de cet appareil. Ceci pourrait entraîner un bourdonnement des haut-parleurs.

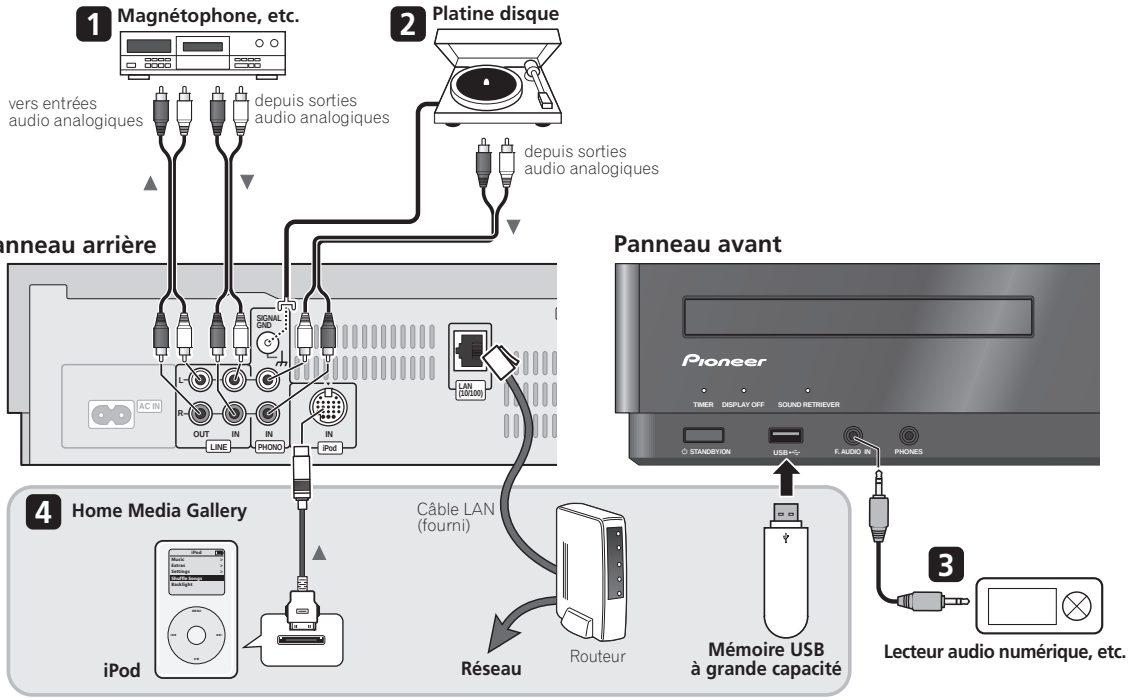


Important

- Avant de réaliser ou de modifier des connexions, éteignez l'appareil et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

Connexion de composants audio

Le nombre et le type de connexions dépendent du genre de composant que vous voulez raccorder. Effectuez les étapes ci-après pour connecter un magnétophone, une platine-disque ou un autre composant audio.



1 Raccordez les sorties analogiques de votre magnétophone (ou d'un autre enregistreur) sur les prises LINE IN de ce récepteur. Raccordez ensuite les entrées audio du magnétophone sur les prises LINE OUT de ce récepteur.

Ceci permettra d'effectuer des enregistrements de sons, provenant des composants raccordés à ce récepteur. Utilisez les câbles à connecteur à broche RCA comme illustré.

2 *Platines-disques uniquement :* **Raccordez les sorties audio de votre platine-disque sur les prises PHONO IN de ce récepteur.**

- Si votre platine-disque est munie d'un fil de terre, fixez-le sur la borne **SIGNAL GND** de ce récepteur.
- Si votre platine-disque est munie de prises de niveau de ligne (c.à.d. elle a un préampli phono intégré), raccordez-la plutôt aux prises **LINE IN**.
- Utilisez uniquement des platines-disques équipées d'une cellulle de type MM.

3 Connectez la prise à minifiche F.AUDIO IN du panneau avant sur votre composant de lecture auxiliaire.

Parmi ces composants figurent un lecteur audio numérique ou la sortie audio analogique d'un ordinateur. Effectuez la connexion au moyen d'un câble stéréo à minifiche.[1]

4 Connectez votre iPod, mémoire USB de grande capacité et/ou votre composant de réseau.

Vous pouvez écouter la musique mémorisée sur ces composants à partir du Home Media Gallery (page 20).

Important

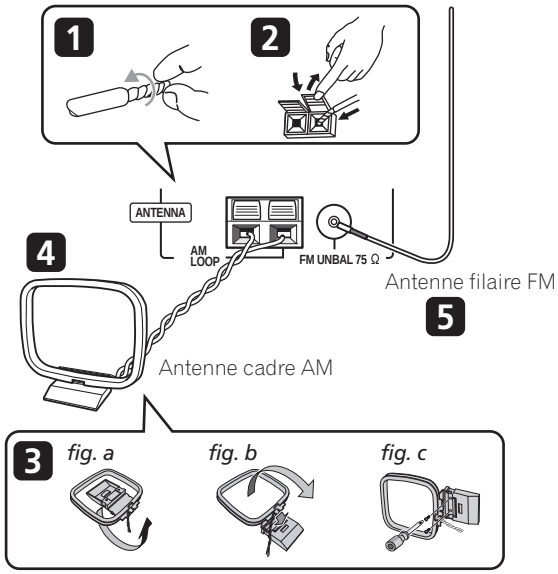
- Utilisez uniquement le câble LAN fourni pour raccorder la borne LAN de ce récepteur à un réseau.

Remarque

1 Le récepteur commute automatiquement l'entrée sur **FRONT AUDIO IN** si vous connectez un câble à minifiche sur le panneau avant (sauf si une minuterie de réveil est activée).

Connexion des antennes AM et FM

Le branchement des antennes fournies permettra de capter les émissions radio AM et FM. Si vous constatez que la qualité de réception laisse à désirer, une antenne extérieure devrait l'améliorer — reportez-vous à *Connexion d'antennes externes* ci-dessous à ce sujet.



1 Enlevez la protection prévue au bout des fils de l'antenne AM.

2 Ouvrez les taquets et insérez un fil dans chacune des bornes, puis relâchez les taquets pour immobiliser les fils de l'antenne AM.

3 Fixez l'antenne cadre AM sur le support fourni.
Pour fixez le support et l'antenne, faites tourner dans le sens indiqué par la flèche (*fig. a*), puis accrochez le cadre dans le support (*fig. b*).

- Si vous souhaitez installer l'antenne AM sur un mur ou une autre surface, fixez le support avec des vis (*fig. c*) avant d'accrocher le cadre sur le support. Assurez-vous que la réception est claire.

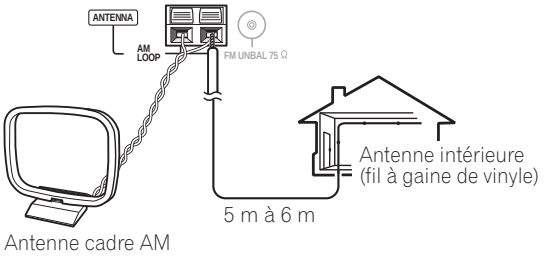
4 Posez l'antenne AM sur une surface plate et orientez-la dans le sens qui fournit la meilleure réception.
Evitez tout contact de l'antenne avec des objets métalliques et ne la placez pas près d'ordinateurs, de téléviseurs et d'autres appareils électriques.

5 Branchez l'antenne filaire FM de la même manière que l'antenne cadre AM.
Pour obtenir d'excellents résultats, déployez au maximum l'antenne FM et fixez-la sur un mur ou le cadre d'une porte. Ne laissez pas traîner l'antenne par terre et ne la bobinez pas.

Connexion d'antennes externes

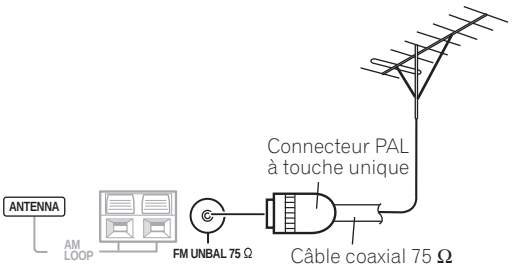
Antenne AM externe

Utilisez un fil à gaine de vinyle de 5 à 6 mètres et installez-le à l'intérieur ou à l'extérieur. Laissez l'antenne cadre AM connectée.



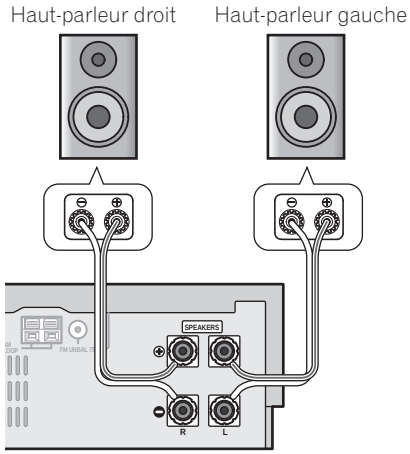
Antenne FM externe

Utilisez un connecteur PAL pour raccorder une antenne FM externe.



Connexions des haut-parleurs

Veillez à raccorder le haut-parleur de droite sur la borne pour le droit et celui de gauche sur la borne pour le gauche. Veillez aussi à ce que les bornes positive et négative (+/–) du récepteur correspondent à celles prévues sur les haut-parleurs. Vous pouvez utiliser des haut-parleurs d'une impédance nominale comprise entre 4 Ω et 8 Ω.



- **Raccordez les haut-parleurs sur les bornes SPEAKERS comme illustré ci-dessus.**

Branchements à fils dénudés

Veillez à ce que le câble de haut-parleur utilisé soit correctement préparé ; l'isolant au bout de chaque fil doit être enlevé sur 10 mm et les brins de fil dénudés doivent être bien torsadés (*fig. A*).

Pour effectuer une connexion, dévissez la borne de quelques tours afin de disposer d'assez d'espace pour insérer le fil dénudé (*fig. B*). Lorsque le fil est bien positionné, serrez la borne de sorte que le fil soit bien immobilisé (*fig. C*).

fig. A

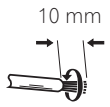


fig. B

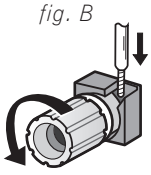
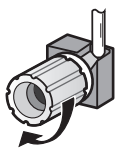


fig. C



Important

- Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec vos haut-parleurs pour des détails sur la façon de raccorder l'autre bout des câbles sur vos haut-parleurs.

Attention

- Une **TENSION DANGEREUSE** peut être présente aux bornes de haut-parleurs. Pour éviter tout risque de décharge électrique, lors du branchement ou du débranchement des câbles, ne touchez pas les parties non isolées avant de débrancher le cordon d'alimentation.
- Veillez à bien torsader tous les brins des fils de haut-parleurs et de les insérer à fond dans la borne de haut-parleur. Si des fils de haut-parleurs dénudés touchent le panneau arrière, une coupure d'alimentation pourrait se produire par mesure de sécurité.

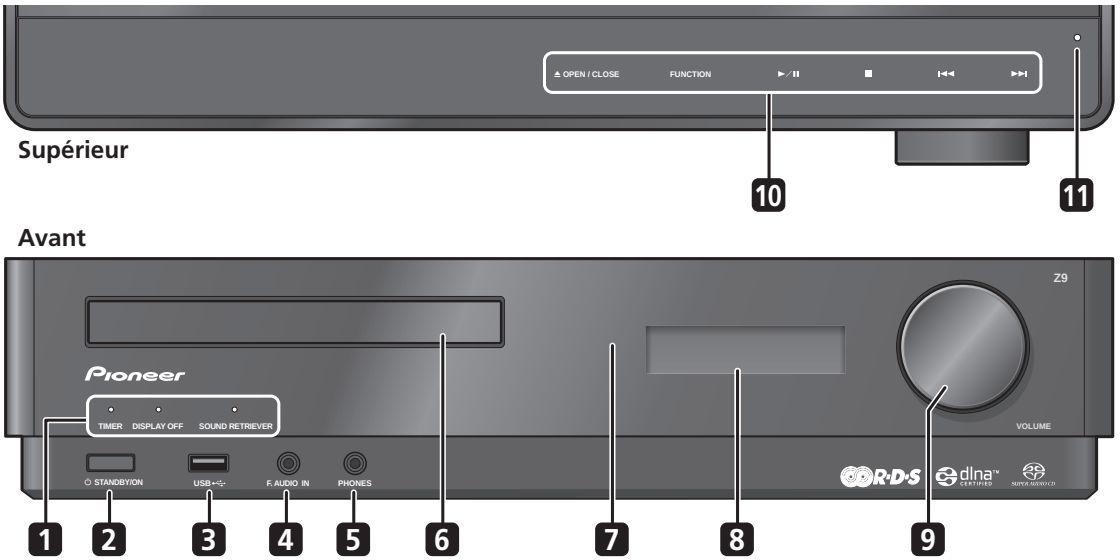
Connexion au secteur

Veillez à achever toutes les connexions avant de brancher l'appareil sur la prise AC IN.

- **Connectez le cordon d'alimentation sur la prise AC IN du panneau arrière du récepteur, puis branchez l'autre bout sur une prise du secteur.**

Chapitre 3
Commandes et affichages

Panneau avant / supérieur



Panneau avant

1 Voyant TIMER
Il indique l'état de fonctionnement de la minuterie (page 34).

Voyant DISPLAY OFF
Il s'allume quand l'affichage du panneau avant est désactivé (page 35).

Voyant SOUND RETRIEVER
Il s'allune quand la fonction 'Sound Retriever' est activée (page 33).

2 ⏻ STANDBY/ON
Appuyez pour mettre le récepteur en service / en mode d'attente.

3 Interface USB
Reportez-vous à *Connectique* la page 8.

4 Prise F.AUDIO IN
Reportez-vous à *Connectique* la page 8.

5 Prise PHONES
Pour connecter un casque d'écoute. Losrqu'un casque d'écoute est connecté, aucun son ne provient des enceintes.

6 Tiroir du disque (page 16)

7 Capteur du signal infrarouge de télécommande (page 6)

8 Affichage du panneau avant
Il affiche les diverses fonctions de commande.

Si aucune démarche n'est effectuée dans les trois minutes, les couleurs de l'affichage s'inversent (page 35).

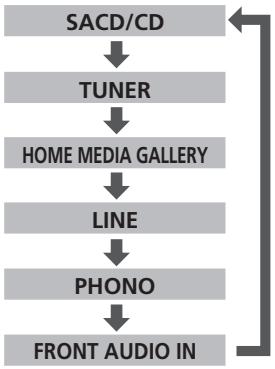
9 Bague VOLUME

Panneau supérieur

10 Capteur tactile
Touchez légèrement le centre des mots ou des symboles affichés pour contrôler les opérations.

⏏ OPEN/CLOSE
Pour ouvrir/fermer le tiroir du disque.

FUNCTION
Pour permuter entre les fonctions indiquées ci-dessous :



►/II
Démarre/arrête la lecture.

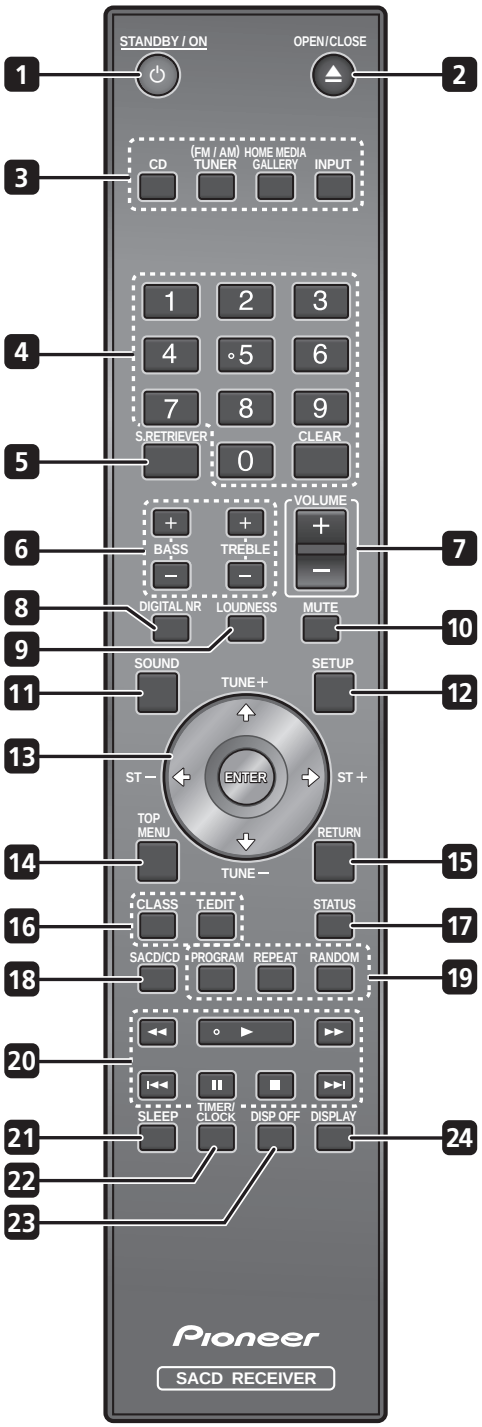
■
Arrête la lecture.

I◄◄
Donne accès au début de la plage en cours de lecture, puis aux plages précédentes.

►►I
Donne accès à la plage suivante.

11 Voyant d'action
Il s'allume quand l'action d'un capteur tactile est exécutée.

Télécommande



1 ⏻ STANDBY/ON
Appuyez pour mettre le récepteur en service / en mode d'attente.

2 ⏏ OPEN/CLOSE

3 Sélecteurs de fonction

CD
Appuyez pour écouter des CD et SACD (page 16).

(FM/AM) TUNER
Appuyez pour sélectionner le tuner de radio incorporé (page 18).

HOME MEDIA GALLERY
Appuyez pour écouter la musique d'un iPod, mémoire USB, radio internet ou composants audio sur le réseau par le Home Media Gallery (page 24, 25, 27, 28).

INPUT
Appuyez de façon répétée pour sélectionner une des entrées audio (**LINE**, **PHONO**, **FRONT AUDIO IN**) du récepteur (page 33).

4 Touches numériques
Elles permettent de saisir un numéro de plage ou une station radio.

5 S.RETRIEVER
Appuyez pour rétablir le son de qualité CD aux sources audio comprimées (page 33).

6 BASS +/–, TREBLE +/–
Utilisez les commandes des graves et des aigus pour ajuster la tonalité d'ensemble (page 33).

7 VOLUME +/–
Permet de régler le volume d'écoute.

8 DIGITAL NR
Permet parfois d'améliorer la qualité sonore de sources parasitées (page 33).

9 LOUDNESS
Appuyez pour valider la fonction Loudness (page 33).

10 MUTE
Permet de couper/restaurer le son.

11 SOUND
Appuyez pour passer au mode Sound (page 33).

12 SETUP
Appuyez pour effectuer divers réglages.

13 ↑↓←→ (TUNE +/–, ST +/–), ENTER
Ces touches permettent de sélectionner/commuter les réglages et les modes, et de confirmer les démarches.

Utilisez **TUNE +/–** pour capter les fréquences radio et utilisez **ST +/–** pour trouver les stations préréglées.

14 TOP MENU
Appuyez pour afficher l'écran Category depuis le Home Media Gallery (page 24, 25, 27, 28).

15 RETURN
Elle permet d'annuler les réglages.

16 Commandes radio Internet

CLASS
Pour commuter entre les trois banques de stations radio préréglées (page 26).

T.EDIT
Pour mémoriser les stations en vue de leur rappel (page 26).

17 STATUS
Appuyez pour vérifier les réglages audio (page 33).

18 SACD/CD
Utilisez pour accéder à la configuration SACD (page 17).

19 PROGRAM
Utilisez pour programmer l'ordre des chansons à reproduire depuis un SACD/CD ou pour enregistrer ses chansons favorites pour Home Media Gallery (page 17, 25).

REPEAT
Appuyez pour répéter une chanson reproduite depuis un SACD/CD ou par le Home Media Gallery (page 16, 24, 27, 28).

RANDOM
Appuyez pour définir l'ordre aléatoire des chansons reproduites depuis un SACD/CD ou par le Home Media Gallery (page 16, 25, 27, 28).

20 Commandes de lecture

▶
Appuyez pour lancer la lecture.

II
Appuyez pour interrompre la lecture.

■
Appuyez pour arrêter la lecture.

◀◀
Appuyez pour lancer le défilement rapide arrière.

▶▶
Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide avant.

I◀◀
Donne accès au début de la plage en cours de lecture, puis aux plages précédentes.

▶▶I
Donne accès à la plage suivante.

21 SLEEP
Appuyez pour placer le récepteur en mode sommeil et définir la durée avant le réveil (page 34).

22 TIMER/CLOCK
Pour le réglage de l'horloge, ainsi que pour la programmation et la vérification des minuteries (page 34).

23 DISP OFF
Pour éteindre l'affichage du panneau avant (page 35).

24 DISPLAY
Appuyez pour changer l'affichage pour des chansons reproduites depuis des SACD/CD ou le Home Media Gallery (page 17, 28).

Appuyez pour changer l'affichage pour les informations RDS sur la gamme FM (page 19).

Chapitre 4
Lecture de disques SACD/CD

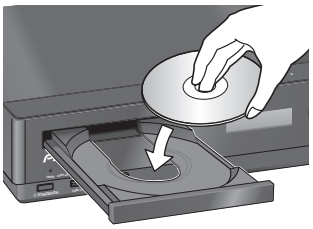
Lecture de disques

Cette section traite des commandes de base pour la lecture des disques CD, SACD et MP3/WMA.

1 Si le récepteur n'est pas encore sous tension, appuyez sur ⏻ STANDBY/ON pour l'allumer.

2 Appuyez sur ⏏ OPEN/CLOSE pour installer un disque.

Placez le disque dans l'alvéole, face imprimée orientée vers le haut. Une fois correctement inséré, appuyez sur **⏏ OPEN/CLOSE** pour refermer le tiroir.



3 Appuyez sur ► (lecture) pour démarrer la lecture.

Commandes de base pour la lecture

Le tableau ci-dessous indique les commandes de base pour la lecture de disques.

Touches	Fonction
►	Démarre la lecture.
II	Commande la pause de la lecture ou, en cas de pause, relance la lecture.
■	Arrête la lecture.
◄◄	Appuyez pour lancer le défilement rapide arrière. Appuyez sur la touche ► (lecture) pour reprendre la lecture normale.
►►	Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide avant. Appuyez sur la touche ► (lecture) pour reprendre la lecture normale.
I◄◄	Donne accès au début de la plage en cours de lecture, puis aux plages précédentes.
►►I	Donne accès à la plage suivante.
Touches numériques (non disponible pour disques de données MP3/WMA)	Permettent d'entrer un numéro de plage. Appuyez sur **ENTER** pour valider le choix. • Si le disque est arrêté, la lecture démarre à la plage sélectionnée. • Si le disque est en cours de lecture, celle-ci passe au début de la plage sélectionnée.

Autres fonctions de lecture

Les fonctions suivantes vous permettent de personnaliser l'ordre de lecture. Ces fonctions ne sont pas disponibles avec les disques de données (contenant des fichiers WMA/MP3).

Utilisation de la lecture répétée

Deux options de lecture répétée sont disponibles pendant la lecture.[1]

- **En cours de lecture, appuyez sur REPEAT pour sélectionner un mode de lecture répétée.**

Sélectionnez entre la répétition d'une plage (↻1 s'allume à l'écran), la répétition de toutes les plages (↻ s'allume à l'écran) ou désactivez la répétition.

Utilisation de la lecture aléatoire

Utilisez la fonction de lecture aléatoire pour lire des plages dans un ordre au hasard. Vous pouvez commander la lecture aléatoire lorsque la lecture du disque est en cours ou arrêtée.[2]

- **Appuyez sur RANDOM pour démarrer la lecture aléatoire.**

La lecture aléatoire reste active (**RDM** s'allume à l'écran) jusqu'à ce que vous appuyiez sur ■ (ou de nouveau sur **RANDOM**) pour l'annuler.

Conseil

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture aléatoire :

Touches	Fonction
►►I	Sélectionne une nouvelle plage au hasard.
I◄◄	Revient au début de la plage actuelle.

Remarque

1 Si la touche **REPEAT** est actionnée pendant la lecture programmée, le contenu programmé sera lu de façon répétée.

2 Vous ne pouvez pas utiliser simultanément la lecture aléatoire et la lecture programmée.

Création d'un programme de lecture

Cette fonction permet de programmer l'ordre de lecture des plages d'un disque.

1 Lorsque le disque est arrêté, appuyez sur PROGRAM.

2 Utilisez les touches numériques et ENTER pour sélectionner une plage pour l'étape actuelle de création du programme de lecture.
Si vous entrez accidentellement une plage incorrecte, appuyez sur **CLEAR** pour la supprimer.

3 Répétez l'étape 2 pour composer le programme de lecture.
Un programme de lecture peut contenir au maximum 24 plages.

4 Pour lire le programme, appuyez sur ► (lecture).
La lecture programmée reste active (**PGM** s'affiche à l'écran) jusqu'à ce que vous l'arrêtiez (appuyez sur ► (lecture) après ■ (arrêt) pour démarrer la lecture normale).

- Appuyez sur **PROGRAM**, puis sur ► (lecture) pour redémarrer la lecture programmée.
- Pour ajouter d'autres plages au programme de lecture, répétez les étapes 1 et 2.
- Lorsque le disque est arrêté, appuyez sur **PROGRAM**, puis sur **CLEAR** pour supprimer une plage à la fois (à partir de la fin de la liste) ou appuyez simplement sur **CLEAR** pour supprimer toutes les plages.

Affichage des informations du disque

Pendant la lecture du disque, il est possible d'afficher diverses informations sur les plages, par exemple le temps écoulé ou la durée restante.[1]

- **Pour sélectionner les informations affichées, appuyez plusieurs fois sur DISPLAY.**

Utilisation de la configuration SACD

Les disques SACD hybrides comprennent une couche CD conventionnelle et une couche SACD haute résolution. Il est donc nécessaire d'indiquer au récepteur la couche que vous souhaitez écouter. Pour ce faire, utilisez la configuration SACD.[2]

- **Lorsque le disque s'arrête, appuyez sur SACD/CD pour passer de la zone CD à la zone SACD d'un disque hybride.**

Remarque

1 Avec les disques de données, les noms de fichier MP3/WMA s'affichent (25 caractères maximum). Certains caractères risquent de ne pas être affichés correctement.

2 Cet appareil nest pas compatible avec des disques SACD double couche ou multivoies.

Chapitre 5
Utilisation du tuner

Écoute de la radio

Les étapes suivantes expliquent comment capter des émissions radio FM et AM.

1 Appuyez sur TUNER (FM/AM) pour passer au tuner, puis appuyez de façon répétée pour sélectionner la bande FM ou AM.
L'affichage indique la bande et la fréquence.

2 Faites l'accord sur une fréquence.
Trois modes d'accord sont disponibles : manuel, automatique et accéléré.

- **Accord manuel** – Appuyez sur **TUNE +/–** de façon répétée pour changer la fréquence affichée.
- **Accord automatique** – Maintenez la touche **TUNE +/–** enfoncée jusqu'à ce que l'affichage de la fréquence commence à changer, puis relâchez la touche. Le tuner s'arrêtera à la prochaine station localisée. Répétez cette démarche pour continuer la recherche.
- **Accord accéléré** – Maintenez la touche **TUNE +/–** enfoncée jusqu'à ce que l'affichage de la fréquence commence à changer rapidement Maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que la fréquence souhaitée soit localisée. Au besoin, effectuez un accord plus précis au moyen de la méthode d'accord manuel.

Amélioration de la réception FM

Si la réception d'une station FM en stéréo est faible, vous pourrez améliorer la qualité sonore en passant en monophonie.

1 Faites l'accord sur une station radio FM, puis appuyez sur SETUP.

2 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Tuner Setup', puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'FM Auto/Mono', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'FM Mono', puis appuyez sur ENTER.
Le voyant mono (○) s'allume quand le tuner est réglé en mode de réception monaurale.

Sélectionnez **FM Auto** ci-dessus pour revenir au mode auto-stéréo (le voyant stéréo (○○) s'allume pendant la réception d'une émission stéréo).

Mémorisation des stations

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 30 stations ; vous pouvez alors retrouver facilement vos préférées sans avoir à faire l'accord manuellement chaque fois que vous voulez les écouter.

Mémorisation automatique de stations préréglées

1 Appuyez de façon répétée sur DISPLAY pour afficher la fréquence actuelle du tuner.

2 Appuyez sur SETUP.

3 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Tuner Setup', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Auto Preset', puis appuyez sur ENTER.
L'accord automatique commence sur la gamme FM et il s'arrête dès qu'un signal puissant est capté.

5 Lorsque l'accord automatique arrête à une station, appuyez sur ENTER pour conserver la station comme "préréglée".
Si vous ne souhaitez pas mémoriser cette station, appuyez sur **CLEAR**.

L'accord automatique se poursuit. Après que les stations de la bande FM sont préréglées, l'accord se poursuit sur la bande AM. Appuyez sur ■ (arrêt) à tout moment pour quitter la mémorisation des stations.

L'accord automatique s'arrête de lui-même après que la recherche sur la bande AM est terminée, ou après que le maximum de 30 stations est atteint. Dans ce cas, le tuner repasse automatiquement à la **Station-1** qui a été préréglée.

Mémorisation manuelle de stations préréglées

1 Faites l'accord sur une station radio FM ou AM.
Pour la bande FM, sélectionnez au besoin la réception mono ou auto-stéréo. Ce réglage est mémorisé avec la station préréglée.

2 Appuyez sur SETUP.

3 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Tuner Setup', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Station Memory', puis appuyez sur ENTER.

5 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner la station préréglée que vous souhaitez, puis appuyez sur ENTER.

Écoute des stations préréglées

1 Assurez-vous que la fonction tuner est sélectionnée.

2 Utilisez ST +/– pour sélectionner une station préréglée.[1]

Utilisation du système RDS

Le système RDS (système de radiocommunication de données) est utilisé par la plupart des stations de radio FM pour fournir aux auditeurs différents types d'informations, tels que le nom de la station et le type d'émissions en cours de diffusion, par exemple.

L'une des fonctions du système RDS permet d'effectuer une recherche par type de programme. Par exemple, vous pouvez rechercher une station diffusant une émission de type **Jazz Music**.

Vous pouvez rechercher les types de programmes suivants[2]

News – Bulletin d'information
Current Affairs – Affaires courantes
Information – Informations générales
Sport – Sports
Education – Education
Drama – Pièces de théâtre à la radio, etc.
Culture – Culture nationale ou régionale, théâtre, etc.
Science – Sciences et technologies
Varied Speech – En règle générale les émissions parlées, comme les jeux ou les interviews.
Pop Music – Musique pop
Rock Music – Musique rock
Easy Listening – Ecoute divertissante
Light Classics M – Musique classique 'Légère'
Serious Classics – Musique classique 'Sérieuse'
Other Music – Musique n'entrant dans aucune catégorie ci-avant
Weather & Metr – Bulletins et prévisions météo, informations météorologiques
Finance – État du marché boursier, commerce, négoce, etc.
Children's Progs – Programmes pour enfants
Social Affairs – Affaires sociales
Religion – Programmes concernant la religion
Phone in – Opinion du public par téléphone
Travel & Touring – Informations de voyage relatives aux vacances, différent des informations habituelles de circulation
Leisure & Hobby – Loisirs et passe-temps
Jazz Music – Jazz
Country Music – Musique Country
National Music – Musique populaire dans une langue autre que l'anglais
Oldies Music – Musique populaire des années 50 et 60
Folk Music – Musique folklorique
Documentary – Documentaire

Affichage des informations du système RDS

Vous pouvez afficher les divers types d'informations RDS disponibles.[3]

- **Appuyez sur DISPLAY pour des informations RDS.[4]**

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage change comme suit :

- **PS**, **PTY** et **RT** – **PS** (Nom de Service Programme) affiche le nom de la station radio. **PTY** (Type de Programme) affiche le type de programme en cours de réception. **RT** (Texte Radio) affiche des messages transmis par la station radio (p. ex. une station de radio interactive peut fournir un numéro de téléphone comme RT).
- **PTY Search** – Recherche PTY (voir ci-après)
- Fréquence actuelle du tuner

Recherche de programmes RDS

Vous pouvez rechercher un type des programmes, présentés ci-avant.

1 Faites l'accord sur une station radio FM.[4]

2 Appuyez sur DISPLAY de façon répétée jusqu'à ce que 'PTY Search' apparaisse sur l'affichage.

3 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner le type de programme que vous souhaitez écouter.

4 Appuyez sur ENTER pour démarrer la recherche.
Le récepteur recherche une correspondance parmi les stations préréglées. S'il trouve une station, la recherche s'arrête pendant 5 secondes.

5 Si vous souhaitez écouter cette station, appuyez sur ENTER dans les 5 secondes.
Si vous n'appuyez sur **ENTER**, la recherche reprend son cours.

Si vous appuyez à nouveau sur **DISPLAY**, la fonction de recherche PTY est désactivée et l'affichage repasse à la fréquence du tuner.

Remarque

1 Vous pouvez également utiliser les touches alphanumériques pour cette démarche.
2 En plus, il existe trois autres types de programme, à savoir **Alarm Alarm!**, **Alarm Test**, et **None**. **Alarm Alarm!**, **Alarm Test** sont utilisés pour des annonces d'urgence. Vous ne pouvez pas rechercher ces types de programme, mais le passage du tuner à ce type de signal RDS s'effectuera automatiquement. **None** apparaît quand aucun type de programme n'est trouvé.
3 • Si du bruit est capté lors de l'affichage du défilement RT, certains caractères peuvent ne pas apparaître correctement.
• Si le message **No Radio Text Data** apparaît sur l'affichage RT, cela peut signifier que des données RT ne sont pas transmises par la station radio. Si le message **No Data** apparaît sur l'affichage PS ou PTY, cela peut signifier que des données PS ou PTY ne sont pas transmises par la station radio.
• Si aucune émission ne peut être captée, la sélection de l'affichage RDS fera apparaître le message **No Data** dans toutes les zones d'affichage ; ensuite, l'affichage repassera automatiquement à celui de la fréquence.
4 Le système RDS nest disponible qu'avec la bande FM.

Chapitre 6
Home Media Gallery

Caractéristiques du Home Media Gallery

Ce récepteur est pourvu d'une borne LAN et d'une borne USB ; en raccordant vos composants à ces bornes, vous pourrez utiliser les fonctions suivantes. Vous pouvez aussi connecter votre iPod sur la borne iPod et profiter ainsi de votre musique.

- **Lecture de fichiers de musique enregistrés sur ordinateur[1]**

  Vous pouvez écouter, par l'intermédiaire de cet appareil, toute votre musique enregistrée sur ordinateur.

  →Reportez-vous à *Lecture de fichiers audio enregistrés sur des composants en réseau* à la page 24.
- **Ecoute des stations radio Internet**

  Vous pouvez sélectionner et écouter vos stations préférées dans la liste des stations radio Internet créée, modifiée et gérée par le service vTuner exclusivement pour les produits Pioneer.

  →Reportez-vous à *Ecoute des stations radio Internet* à la page 25.
- **Lecture des fichiers audio enregistrés dans une mémoire USB**

  Vous pouvez lire directement le morceau souhaité en le sélectionnant sur la liste de dossiers/fichiers affichée.

  →Reportez-vous à *Lecture des fichiers audio enregistrés dans une mémoire USB* à la page 27.
- **Lecture de fichiers audio sauvegardés sur un iPod**

  Vous pouvez contrôler et écouter la musique enregistrée sur votre iPod.

  →Reportez-vous à *Lecture de fichiers audio sauvegardés sur un iPod* à la page 28.

Marche à suivre pour utiliser le Home Media Gallery

Lecture de fichiers audio en réseau et écoute de stations radio Internet

1 Raccordez-vous au réseau via l'interface LAN.
Reportez-vous à *Connexion au réseau via l'interface LAN* à la page 21.

2 Effectuez les réglages de réseau.
Le paramétrage n'est nécessaire que si le routeur à raccorder n'intègre pas la fonction de serveur DHCP.

Reportez-vous à *Configuration du réseau* à la page 30.

3 Effectuez la lecture avec le Home Media Gallery.
Pour plus d'informations, consultez *Lecture de fichiers audio enregistrés sur des composants en réseau* à la page 24 et *Ecoute des stations radio Internet* à la page 25.

Lecture des fichiers audio enregistrés dans une mémoire USB

1 Raccordez la mémoire USB sur la borne USB.
Pour plus d'informations, consultez la section *Utilisation de l'interface USB* à la page 21.

2 Effectuez la lecture avec le Home Media Gallery.
Pour plus d'informations, consultez la section *Lecture des fichiers audio enregistrés dans une mémoire USB* à la page 27.

Lecture de fichiers audio sauvegardés sur un iPod

1 Raccordez le iPod sur la borne iPod IN au moyen du câble de commande iPod fourni.
Pour plus d'informations, consultez la section *Connexion d'un iPod* à la page 22.

2 Effectuez la lecture avec le Home Media Gallery.
Pour plus d'informations, consultez la section *Lecture de fichiers audio sauvegardés sur un iPod* à la page 28.

Remarque

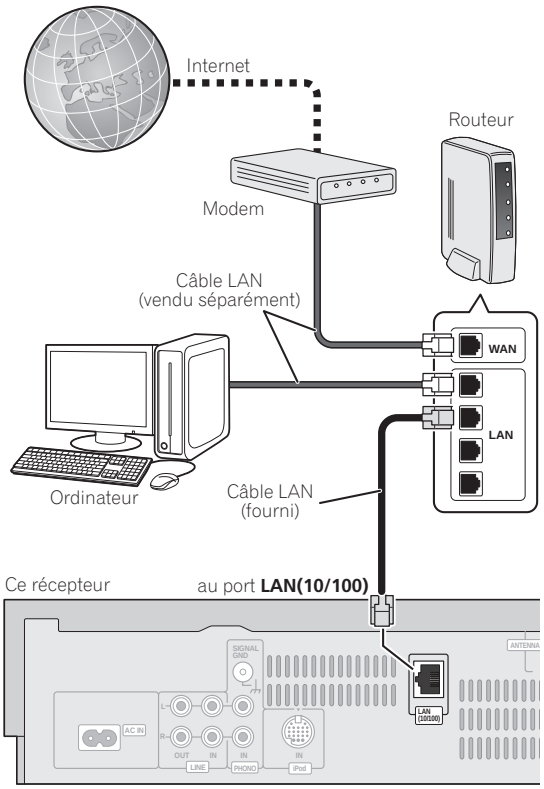
1 Vous pouvez écouter des fichiers audio enregistrés non seulement sur un ordinateur mais aussi sur d'autres composants en utilisant le serveur de média intégré, fonctionnant selon le logiciel et les protocoles DLNA 1.0 (disques durs et chaînes audio capables de connexion réseau).

Connexions

Important

- Avant d'effectuer ou de modifier les connexions sur le panneau arrière de ce récepteur, prenez soin de couper l'alimentation et de débrancher le cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur. Lorsque toutes les connexions sont terminées, branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur.
- Utilisez uniquement le câble LAN fourni pour raccorder la borne LAN de ce récepteur à un réseau.

Connexion au réseau via l'interface LAN



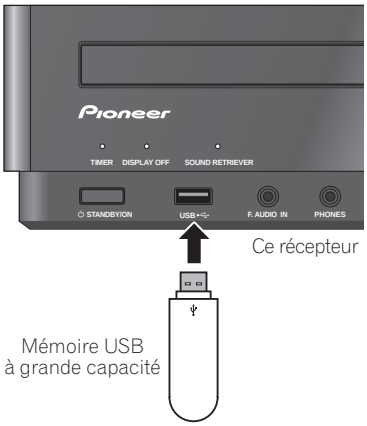
En raccordant ce récepteur au réseau par la borne LAN, vous pourrez écouter des fichiers audio enregistrés sur des composants en réseau, par exemple votre ordinateur, ainsi que des stations radio Internet.[1]

Raccordez la borne LAN de ce récepteur sur la borne LAN de votre routeur (avant ou sans la fonction de serveur DHCP incorporée) au moyen du câble LAN fourni.

Activez la fonction de service DHCP de votre routeur. Si votre routeur n'intègre pas la fonction DHCP, il faudra paramétrer le réseau manuellement. Pour les détails, reportez-vous à *Configuration du réseau* à la page 30.

Utilisation de l'interface USB

Il est possible d'écouter des sources sonores à deux canaux[2] par l'interface USB, située sur le panneau avant du récepteur.



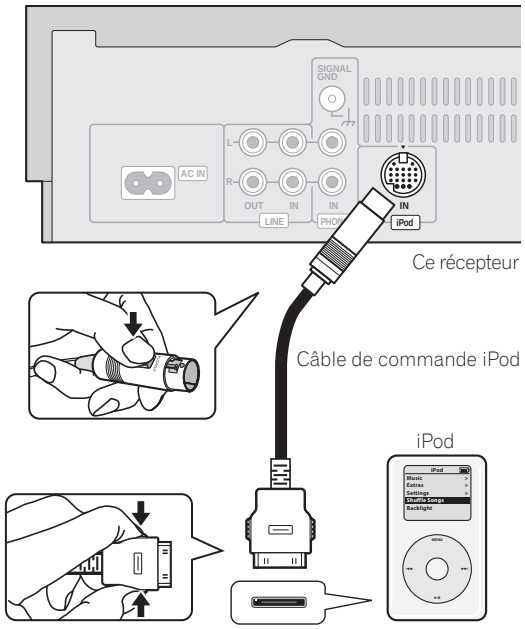
Remarque

1 • Pour pouvoir écouter des stations radio Internet, il faut s'abonner auprès d'un fournisseur de service Internet (FSI).
• Les fichiers vidéo ne peuvent pas être lus.
• Avec Windows Media Player 11 ou Windows Media Connect, vous pouvez même écouter des fichiers audio protégés sur ce récepteur.

2 • Les mémoires USB compatibles comprennent les disques durs magnétiques externes, les mémoires flash portables (en particulier les clés de mémoire USB) et les lecteurs audio numériques (lecteurs MP3) au format FAT16/32. Il n'est pas possible de raccorder cet appareil à un ordinateur pour la lecture USB.
• Pioneer ne peut pas garantir la compatibilité (fonctionnement et/ou alimentation) de toutes les mémoires de grande capacité USB et décline toute responsabilité quant à la perte de données, pouvant survenir lors du raccordement à ce récepteur.

Connexion d'un iPod

Ce récepteur possède une borne iPod dédiée qui vous permettra de contrôler la lecture du contenu audio de votre iPod au moyen des commandes de ce récepteur.[1]



- **Réglez ce récepteur en mode Attente, puis utilisez le câble de commande iPod[2] pour connecter votre iPod sur la borne iPod, prévue sur le panneau arrière de ce récepteur.**

iPod est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

A propos de la lecture en réseau

Cet appareil utilise les technologies suivantes pour la lecture en réseau :

Windows Media Connect

Pour plus d'informations, consultez la section *Windows Media Player 11/ Windows Media Connect* à la page 43.

Windows Media DRM

WMDRM (Microsoft Windows Media Digital Rights Management) est une plateforme protégeant et fournissant en toute sécurité des contenus, pouvant être lus sur les ordinateurs, les périphériques portables et les périphériques en réseau. Home Media Gallery fonctionne comme plateforme WMDRM 10 pour les périphériques en réseau. Les contenus protégés par WMDRM ne peuvent être lus que sur les serveurs de média, prenant en charge WMDRM.

Les propriétaires de contenus emploient la technologie WMDRM pour protéger leur propriété intellectuelle et leurs droits d'auteur. Cet appareil utilise un logiciel WMDRM pour accéder aux contenus protégés par WMDRM. Si le logiciel WMDRM ne parvient pas à protéger les contenus, les propriétaires de contenus peuvent demander à Microsoft de révoquer la capacité du logiciel d'employer WMDRM pour lire ou copier du contenu protégé. La révocation n'affecte pas les contenus non protégés. Lorsque vous téléchargez des licences pour du contenu protégé, vous acceptez que Microsoft puisse inclure une liste de révocation avec les licences. Les propriétaires de contenus peuvent vous demander de mettre à jour le logiciel WMDRM pour accéder à leurs contenus. Si vous refusez une mise à jour, vous ne pourrez plus accéder aux contenus, exigeant une mise à jour.

Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft. L'emploi ou la distribution d'une telle technologie hors de ce produit sans licence Microsoft sont interdits.

DLNA

Lecteur audio DLNA CERTIFIED™

Remarque

1 • Ce récepteur est compatible avec les iPod (quatrième génération et suivantes), iPod mini,iPod nano et iPod Photo. Cependant, il se peut que certaines fonctions ne soient pas disponibles sur certains modèles. Notez que la compatibilité peut varier selon la version du logiciel de votre iPod. Veillez à utiliser la plus récente version disponible du logiciel.
• Le iPod est autorisé pour la reproduction de contenus non protégés par des droits d'auteur et des contenus que l'utilisateur a légalement le droit de reproduire.
• Des fonctions comme l'égaliseur ne sont pas contrôlables par ce récepteur et nous conseillons de désactiver l'égaliseur avant les connexions.
• En aucune circonstance, Pioneer ne sera tenu responsable de pertes directes ou indirectes, résultant de perturbations ou de la perte d'un contenu enregistré, découlant d'une défaillance d'un iPod.

2 Pour des instructions détaillées sur l'utilisation du iPod, veuillez vous reporter au mode d'emploi qui accompagne votre iPod.

La DLNA (Digital Living Network Alliance) est une alliance transindustrielle des sociétés de production d'appareils électroniques grand public, d'ordinateurs et de périphériques mobiles. Digital Living permet aux consommateurs de partager aisément les médias numériques par leurs réseaux avec ou sans fil.

Le logo DLNA permet de trouver facilement les produits conformes aux Directives d'interopérabilité DLNA. Cet appareil est conforme aux Directives d'interopérabilité DLNA v1.0.

Lorsqu'un ordinateur intégrant un logiciel serveur DLNA ou un autre périphérique compatible DLNA est relié à ce récepteur, certains paramètres du logiciel ou du périphérique devront éventuellement être changés. Veuillez vous reporter au mode d'emploi du logiciel ou du périphérique pour plus d'informations à ce sujet.

DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance.

FLAC

Décodeur FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

La redistribution et l'emploi sous formes source et binaire, avec ou sans modification, sont autorisés à condition que :

- La redistribution du code source retienne l'avis de copyright ci-dessus, la liste des conditions et l'avis de non-responsabilité suivant.
- Les redistributions sous forme binaire reproduisent l'avis de copyright ci-dessus, la liste des conditions et l'avis de non-responsabilité suivant dans la documentation et/ou les matériaux qui accompagnent la distribution.
- Le nom de Xiph.org Foundation et les noms de ses collaraborateurs ne doivent en aucun cas être utilisés pour endosser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans permission préalable écrite.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

aacPlus

Le décodeur AAC utilise aacPlus, mis au point par Coding Technologies (www.codingtechnologies.com).

Contenus lisibles via un réseau

- Certains fichiers ne pourront pas être lus correctement bien qu'ils soient dans un format compatible.
- Les fichiers de films et de photos ne peuvent pas être lus.
- Dans certains cas, vous ne pourrez pas écouter une station radio Internet bien que vous l'ayez sélectionnée dans une liste de stations radio.
- Selon le type de serveur ou la version utilisé, certaines fonctions ne seront pas prises en charge.
- Les formats de fichiers pris en charge varient d'un serveur à l'autre. C'est pourquoi, les fichiers qui ne sont pas pris en charge par votre serveur n'apparaissent pas sur cet appareil. Pour plus d'informations, contactez le constructeur de votre serveur.

Anomalies lors de lecture en réseau

- La lecture peut se bloquer si vous éteignez l'ordinateur ou supprimez des fichiers média de l'ordinateur pendant la lecture de contenu.
- En cas de problèmes de réseau (trafic intense, etc.), le contenu risque de ne pas s'afficher ou de ne pas être lu correctement (la lecture peut être interrompue ou bloquée). Pour éviter ce type de problème, il est conseillé de relier le récepteur et l'ordinateur par un câble 100BASE-TX.
- Si plusieurs clients lisent les mêmes fichiers simultanément, la lecture peut être interrompue ou se bloquer.
- Selon le logiciel antivirus installé sur l'ordinateur raccordé et le réglage de ce logiciel, la connexion réseau peut se bloquer.

Pioneer n'est pas responsable du mauvais fonctionnement du récepteur et/ou des fonctions Home Media Gallery dûs à une erreur ou à un dysfonctionnement de la communication avec votre connexion réseau et/ou votre ordinateur, ou un autre appareil raccordé. Veuillez contacter le fabricant de votre ordinateur ou votre fournisseur de service Internet.

"Windows Media™ " est une marque commerciale de Microsoft Corporation.
Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée ou distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft®, Windows®Vista, Windows®XP, Windows®2000, Windows®Millennium Edition, Windows®98 et WindowsNT® sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Autorisation de ce récepteur

Pour pouvoir lire par le Home Media Gallery, ce récepteur doit être autorisé. L'autorisation est accordée automatiquement lorsque le récepteur se connecte à l'ordinateur par le réseau. Si ce n'est pas le cas, autorisez le récepteur manuellement sur l'ordinateur. La méthode d'autorisation (ou de permission) d'accès dépend du type de serveur auquel vous vous connectez. Pour plus d'informations sur l'autorisation de ce récepteur, reportez-vous au mode d'emploi de votre serveur.

Lecture de fichiers audio enregistrés sur des composants en réseau

La fonction Home Media Gallery permet d'écouter la musique mémorisée sur les serveurs de média raccordés au même réseau local (LAN) que le lecteur. Cet appareil permet de lire les fichiers enregistrés sur :

- Les ordinateurs fonctionnant sous Microsoft Windows XP pourvus de Windows Media Connect
- Les ordinateurs fonctionnant sous Microsoft Windows Vista ou Windows XP pourvus de Windows Media Player 11.
- Les serveurs de média numériques compatibles avec la norme DLNA (sur les ordinateurs ou d'autres composants)

Pour lire les fichiers audio enregistrés sur des composants en réseau ou écouter les stations radio Internet, la fonction serveur DHCP de votre routeur doit être mise en service. Si votre routeur n'intègre pas cette fonction, il faudra paramétrer le réseau manuellement. Sinon, vous ne pourrez pas lire les fichiers audio enregistrés sur les composants en réseau ni écouter les stations radio Internet. Pour plus d'informations, consultez la section *Configuration du réseau* à la page 30.

Important

- Lors de la lecture de fichiers audio, **'Connecting...'** s'affiche avant le début de la lecture. Cette indication peut rester quelques secondes affichée, selon le type de fichier.
- Si un domaine est configuré dans un environnement réseau Windows, vous ne pourrez pas accéder à l'ordinateur en réseau pendant la connexion au domaine. Au lieu de vous connecter au domaine, connectez-vous sur la machine locale.
- Ce récepteur peut lire les fichiers audio compressés en mode VBR (Variable Bitrate), mais dans certains cas le temps écoulé ne sera pas indiqué correctement.

1 Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY.
Il faut quelques secondes au récepteur pour accéder au réseau.

2 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner le serveur (c.à.d. les composants audio en réseau) à partir duquel vous voulez effectuer la lecture, puis appuyez sur →.
Les noms des dossiers et des fichiers seront affichés.

3 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner le dossier, le fichier de musique à écouter, puis appuyez sur ENTER.
Appuyez sur ↑/↓ pour monter ou descendre dans la liste et sélectionner l'élément souhaité. Lorsque vous appuyez sur →, la lecture commence et l'écran de lecture de l'élément sélectionné s'affiche. Pour revenir à la liste, appuyez sur **RETURN**.

Seuls les fichiers audio pourvus du symbole ♫ peuvent être lus. Dans le cas de dossiers pourvus du symbole 🗀, utilisez ↑/↓ et → pour sélectionner le dossier et le fichier audio souhaités.

4 Répétez l'étape 3 pour lire le morceau souhaité.
Vous pouvez utiliser la télécommande de ce récepteur pour effectuer les opérations suivantes. Notez que, selon la catégorie en cours de lecture, certaines touches ne seront pas utilisables.[1]

Touches	Fonction
▶	Démarre la lecture.
❚❚	Interrompt la lecture.
■	Arrête la lecture.
⏮	Donne accès au début de la plage en cours de lecture, puis aux plages précédentes.
⏭	Donne accès à la plage suivante.

Utilisation de la lecture répétée

Deux options de lecture répétée sont disponibles pendant la lecture.

- **En cours de lecture, appuyez sur REPEAT pour sélectionner un mode de lecture répétée.**

Sélectionnez entre la répétition d'une plage (↻1 s'allume à l'écran), la répétition de toutes les plages (↻ s'allume à l'écran) ou désactivez la répétition.

Remarque

1 • La lecture s'arrête à la fin du dernier morceau d'un dossier.
• Pour sélectionner une autre plage ou dossier pendant la lecture, appuyez sur ←, puis effectuez les étapes 3 et 4. (Pour revenir à la plage en cours de lecture, appuyez sur la touche **DISPLAY**.)
• Pour sélectionner des plages dans d'autres catégories en Home Media Gallery, appuyez sur **TOP MENU** (la lecture de la plage actuelle s'arrêtera).

Utilisation de la lecture aléatoire

Utilisez la fonction de lecture aléatoire pour lire des plages dans un ordre au hasard. L'option de lecture aléatoire peut être définie pendant la lecture.[1]

• Appuyez sur RANDOM pour démarrer la lecture aléatoire.

La lecture aléatoire reste active (**RDM** s'allume à l'écran) jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau sur **RANDOM** pour l'annuler.

Conseil

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture aléatoire :

Touches	Fonction
⏭	Sélectionne une nouvelle plage au hasard.
⏮	Revient au début de la plage actuelle.

Enregistrement et effacement de fichiers audio dans et depuis le dossier Favorites

Appuyez sur **PROGRAM** pendant la lecture ou l'arrêt d'un morceau. Le morceau sélectionné est consigné dans le dossier Favorites.

Un maximum de 20 fichiers audio mémorisées sur des composants en réseau et des stations radio Internet peuvent être mémorisées.

Pour supprimer un morceau consigné, sélectionnez le dossier Favorites, sélectionnez le morceau que vous voulez supprimer du dossier, puis appuyez sur **CLEAR**. Le morceau sélectionné est supprimé du dossier Favorites.

Ecoute des stations radio Internet

1 Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY.

2 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner 'Internet Radio', et appuyez ensuite sur ➡.

Les noms des dossiers et des stations radio Internet seront affichés.

3 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner le dossier ou la station radio Internet à écouter, puis appuyez sur ENTER.

Appuyez sur ↑/↓ pour monter ou descendre dans la liste et sélectionner l'élément souhaité. Lorsque vous appuyez sur ➡, la lecture commence et l'écran de lecture de l'élément sélectionné s'affiche. Pour revenir à la liste, appuyez sur **RETURN**.

Seules les stations radio Internet portant la marque ♫ peuvent être lus. Dans le cas de dossiers pourvus du symbole 🗀, utilisez ↑/↓ et ➡ pour sélectionner le dossier et la station radio Internet souhaités.

4 Répétez l'Étape 3 pour écouter la station radio Internet souhaitée.[2]

Conseil

- Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■ (arrêt).

Enregistrement et suppression de stations radio Internet dans/hors du dossier Favorites

Appuyez sur **PROGRAM** pendant la lecture d'une station ou quand une station radio Internet a été sélectionnée à l'étape 3 ci-avant. La station sélectionnée est alors enregistrée dans le dossier Favorites.

Un total de 20 stations radio Internet et de fichiers audio mémorisés sur les composants en réseau peuvent être mémorisés.

Pour supprimer une station enregistrée, sélectionnez le dossier Favorites, sélectionnez la station à éliminer du dossier et appuyez sur **CLEAR**. La station sélectionnée est ainsi supprimée du dossier Favorites.

Remarque

1 Si une plage particulière est sélectionnée pendant la lecture aléatoire, elle ne sera pas lue. Pour lire une plage donnée, annulez tout d'abord la lecture aléatoire.

2 • Pour écouter les stations radio Internet, vous devez avoir un accès haute vitesse à Internet par large bande. Avec un modem de 56 K ou ISDN, vous ne pourrez pas profiter pleinement de la radio Internet.
• Le numéro de port varie selon la station radio Internet. Vérifiez les réglages de pare-feu.
• Les listes de stations radio Internet fournies par le service vTuner sont susceptibles d'être modifiées ou supprimées sans avis préalable pour différentes raisons.
• Certaines émissions peuvent être arrêtées ou interrompues sur certaines stations radio Internet. Dans ce cas, vous ne pouvez plus les écouter lorsque vous les sélectionnez dans la liste des stations radio Internet.
• Pour sélectionner une autre station radio ou dossier pendant la lecture, appuyez sur ⬅, puis effectuez les étapes 3 et 4. (Pour revenir à la plage en cours de lecture, appuyez sur la touche **DISPLAY**.)
• Pour sélectionner des plages dans d'autres catégories en Home Media Gallery, appuyez sur **TOP MENU** (la lecture de la plage actuelle s'arrêtera).

Sauvegarde de stations radio Internet

Ce récepteur peut mémoriser les stations radio Internet que vous écoutez souvent dans 3 classes (A, B et C) avec un maximum de 10 stations dans chaque classe et, en tout, un maximum de 30 stations.

1 Faites l'accord sur la station radio Internet que vous voulez sauvegarder.
Pour ce faire, procédez comme indiqué aux étapes 1 à 3 de la (page 25).

2 Appuyez sur T.EDIT pour passer au mode de sauvegarde de stations.

3 Appuyez sur CLASS pour sélectionner la classe où vous voulez sauvegarder la station.
Sélectionnez la classe A, B ou C.

4 Utilisez ST +/– pour sélectionner le numéro où vous voulez sauvegarder la station, puis appuyez sur ENTER.
Vous pouvez sélectionner le numéro de station à l'aide des touches numériques. Sélectionnez le numéro souhaité de 0 à 9.

Réactivation de stations radio Internet

Vous devez sauvegarder des stations radio Internet pour pouvoir les réactiver. Si aucune station radio Internet n'a été sauvegardée, consultez la section *Sauvegarde de stations radio Internet* ci-dessus et sauvegardez au moins une station radio Internet avant de passer aux étapes suivantes.

1 Sélectionnez la classe où se trouve la station radio Internet que vous voulez réactiver.
Chaque fois que vous appuyez sur **CLASS**, la classe change entre A, B et C.

2 Utilisez sur les touches numériques pour sélectionner le numéro de la station que vous voulez réactiver.
Vous pouvez sélectionner le numéro de station à l'aide des touches numériques.

'**Preset Not Stored**' apparaît si vous sélectionnez une station radio Internet qui n'est pas actuellement sauvegardée.

A propos de la radio Internet

La radio Internet est un service radio diffusé par Internet. Il existe un grand nombre de stations radio Internet, diffusant une grande variété de services dans le monde entier. Certaines sont hébergées, gérées et diffusées par des personnes privées, tandis que d'autres le sont par les stations radio hertziennes classiques et les réseaux de radiocommunication. Alors que les stations radio hertziennes, ou OTA, sont géographiquement limitées par la portée des ondes radio transmises par l'émetteur, les stations radio Internet sont accessibles dans chaque partie du monde dans la mesure où une connexion Internet est disponible, car elles transmettent leurs émissions par la toile et non pas par les ondes. Sur ce récepteur, vous pouvez sélectionner les stations radio Internet en fonction du genre et de la région.

A propos de la liste de radio Internet

La liste des stations radio Internet de ce récepteur est créée, modifiée et gérée par le service vTuner exclusivement pour ce récepteur.

Lecture des fichiers audio enregistrés dans une mémoire USB

1 Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY.

2 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner 'USB', et appuyez ensuite sur ➡.
Les noms des dossiers et des fichiers seront affichés.

3 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner le dossier ou le fichier de musique à écouter, puis appuyez sur ENTER.
Appuyez sur ↑/↓ pour monter ou descendre dans la liste et sélectionner l'élément souhaité. Lorsque vous appuyez sur ➡, la lecture commence et l'écran de lecture de l'élément sélectionné s'affiche. Pour revenir à la liste, appuyez sur **RETURN**.

Seuls les fichiers audio pourvus du symbole ♫ peuvent être lus. Dans le cas de dossiers pourvus du symbole ■, utilisez ↑/↓ et ➡ pour sélectionner le dossier et le fichier audio souhaités.

4 Répétez l'étape 3 pour lire le morceau souhaité.
Vous pouvez utiliser la télécommande de ce récepteur pour effectuer les opérations suivantes. Notez que, selon la catégorie en cours de lecture, certaines touches ne seront pas disponibles.[1]

Touches	Fonction
►	Démarre la lecture.
II	Interrompt la lecture.
■	Arrête la lecture.
I◄◄	Donne accès au début de la plage en cours de lecture, puis aux plages précédentes.
►►I	Donne accès à la plage suivante.

Utilisation de la lecture répétée

Deux options de lecture répétée sont disponibles pendant la lecture.

- **En cours de lecture, appuyez sur REPEAT pour sélectionner un mode de lecture répétée.**

Sélectionnez entre la répétition d'une plage (↻1 s'allume à l'écran), la répétition de toutes les plages (↻ s'allume à l'écran) ou désactivez la répétition.

Utilisation de la lecture aléatoire

Utilisez la fonction de lecture aléatoire pour lire des plages dans un ordre au hasard. L'option de lecture aléatoire peut être définie pendant la lecture.

- **Appuyez sur RANDOM pour démarrer la lecture aléatoire.**

La lecture aléatoire reste active (**RDM** s'allume à l'écran) jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau sur **RANDOM** pour l'annuler.

Conseil

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture aléatoire :

Touches	Fonction
►►I	Sélectionne une nouvelle plage au hasard.
I◄◄	Revient au début de la plage actuelle.

A propos de la lecture de sons provenant de mémoires USB

Un maximum de 10 niveaux peuvent être sélectionnés aux étapes 3 et 4. Vous pouvez afficher et lire un maximum de 2000 dossiers et fichiers pour un seul dossier.

Remarque

1 • La lecture s'arrête à la fin du dernier morceau d'un dossier.
• Pour sélectionner une autre plage ou dossier pendant la lecture, appuyez sur ⬅, puis effectuez les étapes 3 et 4. (Pour revenir à la plage en cours de lecture, appuyez sur la touche **DISPLAY**.)
• Pour sélectionner des plages dans d'autres catégories en Home Media Gallery, appuyez sur **TOP MENU** (la lecture de la plage actuelle s'arrêtera).
• Lorsque vous raccordez une mémoire de grance capacité USB, la lecture du contenu prend un certain temps.
• Ce récepteur ne peut pas être raccordé par un concentrateur USB.
• Les fichiers audio protégés contre la copie ne peuvent pas être lus sur ce récepteur.

Lecture de fichiers audio sauvegardés sur un iPod

1 Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY.

2 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'iPod', et appuyez ensuite sur ➡.
Les noms de catégories et de fichiers seront affichés.

3 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner la catégorie ou le fichier de musique à écouter, puis appuyez sur ENTER.
Appuyez sur ⬆/⬇ pour monter ou descendre dans la liste et sélectionner l'élément souhaité. Lorsque vous appuyez sur ➡, la lecture commence et l'écran de lecture de l'élément sélectionné s'affiche. Pour revenir à la liste, appuyez sur **RETURN**.

Seuls les fichiers audio pourvus du symbole ♫ peuvent être lus. Dans le cas des catégories portant la marque 🗀, utilisez ⬆/⬇ et ➡ pour sélectionner la catégorie et le fichier audio souhaités.

4 Répétez l'étape 3 pour lire le morceau souhaité.
Vous pouvez utiliser la télécommande de ce récepteur pour effectuer les opérations suivantes. Notez que, selon la catégorie en cours de lecture, certaines touches ne seront pas utilisables.[1]

Touches	Fonction
►	Démarre la lecture.
❚❚	Interrompt la lecture.
■	Arrête la lecture.
⏮	Donne accès au début de la plage en cours de lecture, puis aux plages précédentes.
⏭	Donne accès à la plage suivante.

Utilisation de la lecture répétée

Deux options de lecture répétée sont disponibles pendant la lecture.

- **En cours de lecture, appuyez sur REPEAT pour sélectionner un mode de lecture répétée.**

Sélectionnez entre répétition 1 plage (🔁¹ s'allume sur l'affichage), répétition toutes plages (dans la catégorie actuelle) (🔁 s'allume sur l'affichage) et pas de répétition.

Utilisation de la lecture aléatoire

Utilisez la fonction de lecture aléatoire pour lire des plages dans un ordre au hasard. L'option de lecture aléatoire peut être définie pendant la lecture.

- **Appuyez sur RANDOM pour démarrer la lecture aléatoire.**

La lecture aléatoire reste active (🔀 s'allume à l'écran) jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau sur **RANDOM** pour l'annuler.

Conseil

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture aléatoire :

Touches	Fonction
⏭	Sélectionne une nouvelle plage au hasard.
⏮	Revient au début de la plage actuelle.

Affichage des informations de la lecture

En faisant appel à Home Media Gallery pour la lecture, le contenu de l'affichage peut être changé.

- **Pour sélectionner les informations affichées, appuyez plusieurs fois sur DISPLAY.**

Remarque

1 • Pour sélectionner une autre plage ou catégorie pendant la lecture, appuyez sur ⬅, puis effectuez les étapes 3 et 4. (Poru revenir à la plage en cours de lecture, appuyez sur **DISPLAY**.)
• Pour sélectionner des plages dans d'autres catégories en Home Media Gallery, appuyez sur **TOP MENU** (la lecture de la plage actuelle s'arrêtera).
• Les éléments affichés sur cet appareil peuvent différer de la structure de menu, trouvée sur le iPod.

A propos des formats de fichiers lisibles

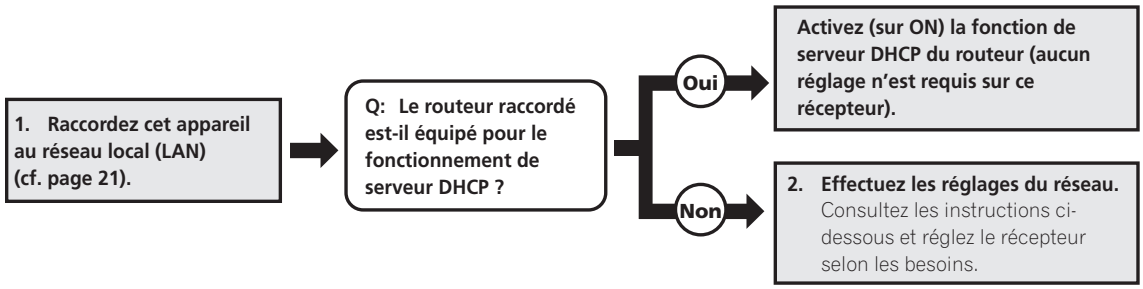
La fonction Home Media Gallery de ce récepteur prend en charge les formats de fichiers suivants. Notez que certains formats de fichiers ne sont pas disponibles pour la lecture bien qu'ils figurent comme formats de fichiers lisibles. De plus, la compatibilité des formats de fichiers dépend du type de serveur. Assurez-vous auprès de votre serveur de la compatibilité des formats de fichiers pris en charge.

Catégorie	Extension	Flux		
MP3	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	Fréquence d'échantillonnage	8 kHz à 48 kHz
			Débit binaire de la quantification	16 bits
			Voie	2 voies
			Débit binaire	8 kbps à 320 kbps
			VBR/CBR	Pris en charge/Pris en charge
LPCM [a]	—	LPCM	Fréquence d'échantillonnage	8 kHz à 44,1 kHz
			Débit binaire de la quantification	16 bits, 20 bits, 24 bits
			Voie	2 voies
WAV	.wav	LPCM	Fréquence d'échantillonnage	8 kHz à 44,1 kHz
			Débit binaire de la quantification	16 bits, 20 bits, 24 bits
			Voie	2 voies
WMA	.wma	WMA2/7/8/9	Fréquence d'échantillonnage	8 kHz à 48 kHz
			Débit binaire de la quantification	16 bits
			Voie	2 voies
			Débit binaire	5 kbps à 320 kbps
			VBR/CBR	Pris en charge/Pris en charge
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2)	Fréquence d'échantillonnage	32 kHz à 48 kHz
			Débit binaire de la quantification	16 bits
			Voie	2 voies
			Débit binaire	16 kbps à 320 kbps
			VBR/CBR	Pris en charge/Pris en charge
FLAC	.flac	FLAC	Fréquence d'échantillonnage	8 kHz, 16 kHz, 22 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
			Débit binaire de la quantification	8 bits, 16 bits
			Voie	2 voies (son mono 8 bits non pris en charge)
			Débit binaire	—
			VBR/CBR	Non pris en charge/Pris en charge

a. Les fichiers LPCM enregistrés sur une mémoire USB ne peuvent pas être lus directement et ils sont pris en charge uniquement quand ils proviennent d'un serveur. Selon le serveur utilisé, il se peut que certains formats non pris en charge par ce récepteur puissent être fournis en les transcodant au format LPCM. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de votre serveur.

"Technologie de décodage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson multimedia."

Configuration du réseau


1. Raccordez cet appareil au réseau local (LAN) (cf. page 21).
Q: Le routeur raccordé est-il équipé pour le fonctionnement de serveur DHCP ?
Oui
Non
Activez (sur ON) la fonction de serveur DHCP du routeur (aucun réglage n'est requis sur ce récepteur).
2. Effectuez les réglages du réseau.
Consultez les instructions ci-dessous et réglez le récepteur selon les besoins.

Si le routeur raccordé à la borne LAN de ce récepteur est un routeur à large bande (avec fonction de serveur DHCP incorporée), il suffit d'activer la fonction du serveur DHCP ; une configuration manuelle ne sera pas requise. La configuration manuelle décrite ci-après sera nécessaire uniquement si vous avez raccordé ce récepteur à un serveur sans la fonction de serveur DHCP. Avant de configurer le réseau, consultez votre ISP (fournisseur de services Internet) ou le gestionnaire de réseau pour connaître les réglages requis. Il est conseillé aussi de vous reporter au mode d'emploi, fourni avec votre composant pour réseau.

Si vous effectuez des changements dans la configuration réseau sans fonction de serveur DHCP, apportez les changements correspondants aux réglages de réseau sur ce récepteur.

IP Address
L'adresse IP à saisir doit être définie dans les plages suivantes. Si l'adresse IP définie dépasses les plages indiquées, vous ne pourrez ni lire les fichiers audio, mémorisés sur composants du réseau ni écouter les stations radio Internet.
Classe A: 10.0.0.1 à 10.255.255.254
Classe B: 172.16.0.1 à 172.31.255.254
Classe C: 192.168.0.1 à 192.168.255.254

Subnet Mask
Si un modem xDSL ou un adapteur de terminal est raccordé directement à ce récepteur, inscrivez le masque de sous-réseau, fourni par votre IPS, sur papier. Dans la plupart des cas, entrez 255.255.255.0.

Gateway IP
Au cas ou une passerelle (routeur) est raccordée à ce récepteur, entrez l'adresse IP correspondante.

DNS Server Preferred/DNS Server Alternate
Au cas ou une seule adresse de serveur DNS est fournie par votre ISP sur papier, entrez **'DNS Server Preferred'**. Au cas ou il y a plus de deux adresses de serveur DNS, entrez **'DNS Server Alternate'** dans l'autre champ d'adresse de serveur DNS.

Proxy Hostname/Proxy Port
Ce réglage est requis si vous raccordez ce récepteur à Internet via un serveur mandataire. Entrez l'adresse IP de votre serveur mandataire dans le champ **'Proxy Hostname'**. Entrez également le numéro de port de votre serveur mandataire dans le champ **'Proxy Port'**.

Conseil

- Pour effacer les caractères alphanumériques saisis un à la fois, appuyez sur **CLEAR**.
- Pour retourner au menu de paramétrage précédent, appuyez sur **RETURN**. Quand **'Cancel Key Editing Lose Changes?'** est affiché, appuyez sur ➡ pour revenir au menu de paramétrage antérieur (le contenu du menu préalablement défini sera annulé). Appuyez sur ⬅ pour revenir au menu de paramétrage actuel.
- Il peut s'avérer pratique d'inscrire les adresses, saisies à chaque étape.

1 Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY.
Il faut quelques secondes au récepteur pour accéder au réseau.

2 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'SETUP', puis appuyez sur ➡.

3 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Network Setup', puis appuyez sur ENTER.

L'écran **'Network Connection'** apparaît.

4 Le message 'Network Found' ou 'No Network Found' apparaît. Vérifiez l'état des connexions du réseau et appuyez sur ➡.

- **Network Found** – Connecté à un composant sur le réseau.
- **No Network Found** – Non connecté à un composant sur le réseau.

L'écran **'Network IP Settings'** apparaît.

5 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Static IP Address', puis appuyez sur ENTER.

L'écran **'IP Address'** apparaît.

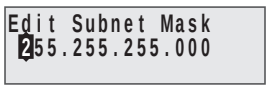
Si vous sélectionnez **'Automatic (DHCP)'**, le réseau est automatiquement configuré et vous ne devez pas effectuer les Etapes 6 à 15. Passez à l'Etape 16.

6 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Change', puis appuyez sur ENTER.
L'écran **'Edit IP Address'** apparaît.

7 Saisissez l'adresse IP.
Servez-vous des touches numériques pour saisir l'adresse IP. Servez-vous de ⬅/➡ pour déplacer le curseur. Quand le dernier chiffre est saisi, l'écran d'affichage **'Subnet Mask'** apparaît.

8 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Change', puis appuyez sur ENTER.
L'écran **'Edit Subnet Mask'** apparaît.

9 Entrez le masque de sous-réseau.
Après cette entrée, appuyez sur **ENTER**. L'écran **'Gateway IP'** apparaît.



10 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Change', puis appuyez sur ENTER.
L'écran **'Edit Gateway'** apparaît.

11 Saisissez l'adresse IP de passerelle par défaut.
Après cette entrée, appuyez sur **ENTER**. L'écran **'DNS Server Preferred'** apparaît.

12 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Change', puis appuyez sur ENTER.
L'écran **'Edit DNS Preferred'** apparaît.

13 Entrez l'adresse préférée du serveur de noms de domaine DNS.
Après cette entrée, appuyez sur **ENTER**. L'écran **'DNS Server Alternate'** apparaît.

14 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Change', puis appuyez sur ENTER.
L'écran **'Edit DNS Alternate'** apparaît.

15 Entrez l'adresse alternative du serveur de noms de domaine DNS.
S'il n'y a qu'une adresse DNS, il n'est pas nécessaire d'entrée d'adresse alternative du serveur DNS.

Après cette entrée, appuyez sur **ENTER**. L'écran **'Enable Proxy Server'** apparaît.

16 Servez-vous de ⬆/⬇ pour sélectionner 'No' ou 'Yes' pour le réglage du serveur mandataire de manière à désactiver ou activer le serveur mandataire, puis appuyez sur ENTER.

Si vous avez sélectionné **'No'**, passez à l'Etape 21. En revanche, si vous avez sélectionné **'Yes'**, passez à l'Etape 17. L'écran **'Proxy Hostname'** apparaît.

17 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Change', puis appuyez sur ENTER.
L'écran **'Edit Proxy Hostname'** apparaît.

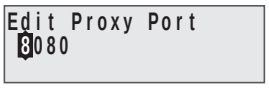
18 Saisissez l'adresse de votre serveur mandataire ou le nom de domaine.
Servez-vous de ⬆/⬇ pour saisir les caractères et de ⬅/➡ pour déplacer le curseur. Un maximum de 127 caractères peuvent être saisis.

Après cette entrée, appuyez sur **ENTER**.

L'écran **'Proxy Port'** apparaît.

19 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Change', puis appuyez sur ENTER.
L'écran **'Edit Proxy Port'** apparaît.

20 Saisissez le numéro du port de votre serveur mandataire.
Après cette entrée, appuyez sur **ENTER**. L'écran **'Setting OK?'** apparaît.



21 Appuyez sur ENTER pour terminer les démarches de configuration du réseau.

Après apparition de **'Applying Settings...'**, l'affichage repassera à l'écran **'Top Menu'**.

Vérification des réglages réseau

Vous pouvez vérifier les réglages réseau suivants de ce récepteur : l'adresse MAC, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, l'adresse IP de passerelle et le serveur mandataire.

Avant d'effectuer les étapes suivantes, vérifiez si vous avez effectué les Etapes **1** and **2**.

3 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Information', puis appuyez sur ENTER.

L'écran **'MAC Address'** apparaît.

4 Vérifiez les réglages réseau.

Servez-vous de ⬆/⬇ pour commuter l'affichage. Chaque vous que vous utilisez ⬆/⬇, l'affichage change comme suit.

MAC Address ⟷ IP Address ⟷ Gateway IP ⟷ Proxy Server ⟷ Subnet Mask

Chapitre 7
Réglage du son

Commutation entre les modes Son

Vous pouvez ajouter des effets sonores passionnants à vos sources audio.[1]

Les paramètres du mode Son sont sauvegardés séparément pour chaque fonction.

- **Appuyez sur SOUND pendant la lecture d'une source audio pour passer d'un mode Son à un autre.**

Vous pouvez choisir entre les modes Son ci-après :

- **VIVID** – Pour des sons vivants et nets.
- **EXCITING** – Pour des sons dynamiques et stimulants.
- **RELAXING** – Pour des sons reposants.
- **Off** – Pour faire revenir les sons à leur état naturel.

Réglage des graves et des aigus

Utilisez les commandes des graves et des aigus pour ajuster la tonalité d'ensemble.

- **Ajustez les graves et les aigus en agissant sur BASS+/–, TREBLE+/–.**

Vous pouvez ajuster les graves et les aigus selon une échelle allant de **–6** à **+6**.

Utilisation de la fonction Loudness

Elle permet de renforcer les graves et les aigus des sources musicales lorsque l'écoute se fait à un volume réduit.

- **Appuyez sur LOUDNESS pour activer ou désactiver la fonction.**

Utilisation de la fonction Sound Retriever

- Réglage par défaut : **On** (**FRONT AUDIO IN** et les fonctions **HOME MEDIA GALLERY**) / **Off** (toutes les autres fonctions)

Lorsque des données audio sont supprimées lors de la compression WMA/MP3/MPEG-4 AAC, la qualité du son est souvent amoindrie du fait de l'inégalité de l'image sonore. La fonction Sound Retriever fait appel à la nouvelle technologie DSP qui contribue à restituer la qualité sonore de CD aux sons 2 voies comprimés en restaurant la pression sonore et en adoucissant le crénelage, restant après la compression.[2]

Les paramètres Sound Retriever sont sauvegardés séparément pour chaque fonction.

- **Pendant la lecture, appuyez sur S.RETRIEVER pour activer ou désactiver la fonction Sound Retriever.**

Utilisation de la fonction Digital Noise Reduction

Cette fonction peut améliorer la qualité du son d'une source parasitée (par exemple une cassette ou une bande vidéo comportant beaucoup de bruits de fond) quand elle est activée.[3]

Les paramètres Digital Noise Reduction sont sauvegardés séparément pour chaque fonction.

- **Appuyez sur DIGITAL NR pour activer ou désactiver la fonction.**

Confirmation des paramètres audio

Vous pouvez effectuer divers réglages audio.

- **Appuyez sur STATUS.**

Une liste des paramètres audio sera alors affichée.

Remarque

1 • Il n'est pas possible de changer les modes sonores pendant la lecture des sources SACD.
• Quand le mode Son est réglé à un mode autre que OFF (désactivé), les fonctions Sound Retriever et Digital Noise Reduction sont désactivées (OFF).

2 • Il n'est pas possible de changer les paramètres Sound Retriever pendant la lecture de SACD.
• Quand la fonction Sound Retriever est activée (ON), le mode Son et la fonction Digital Noise Reduction est désactivés (OFF).

3 • Quand la fonction Digital Noise Reduction est activée (ON), le mode Son et Sound Retriever sont désactivés (OFF).
• La fonction Digital Noise Reduction ne peut pas être changée quand des fonctions autres que **PHONO**, **LINE**, et **TUNER** sont sélectionnées.

Chapitre 8
Utilisation de la minuterie

Réglage de l'horloge

Vous devez régler l'horloge afin de pouvoir utiliser la minuterie.[1]

1 Appuyez sur TIMER/CLOCK.
L'heure actuelle et la date sont affichées.

Lors du premier réglage de l'horloge, vous repassez à l'écran Configuration de minuterie. Assurez-vous que 'Clock Adjust' est sélectionné, puis appuyez sur ➡ et passez à l'Etape 4.

2 Appuyez à nouveau sur TIMER/CLOCK.
L'écran Configuration de minuterie est affiché.

3 Utilisez ⬆/⬇ pour choisir 'Clock Adjust', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ⬆/⬇ pour régler le jour, puis appuyez sur ENTER.

5 Utilisez ⬆/⬇ pour régler l'heure, puis appuyez sur ENTER.

6 Utilisez ⬆/⬇ pour régler les minutes, puis appuyez sur ENTER pour valider le réglage.
- Après avoir ajusté l'horloge, appuyez une fois sur **TIMER/CLOCK** pour vérifier l'heure actuelle.

Réglage de la minuterie de réveil

Faites appel à la minuterie de réveil pour faire en sorte que le récepteur s'allume à l'heure souhaitée et qu'il commence la lecture de la source sonore de votre choix.

Important

- Pour que le réveil fonctionne correctement, l'horloge doit d'abord être réglée à l'heure exacte (reportez-vous à *Réglage de l'horloge* ci-dessus).

1 Sélectionnez la source que vous souhaitez lire.
Appuyez sur **INPUT** pour sélectionner parmi les sources **CD**, **TUNER** et **LINE**.

Par exemple, appuyez sur **TUNER** pour choisir la radio comme source sonore lors de votre réveil.

2 Préparez la source et ajustez à un volume adéquat.
Par exemple, faites l'accord sur la station radio que vous souhaitez entendre au réveil. Ajustez le volume selon les besoins.

3 Appuyez deux fois sur TIMER/CLOCK, utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner 'Wake-up', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ⬆/⬇ pour choisir 'Timer Edit', puis appuyez sur ENTER.

5 Programmez le moment de mise en service du réveil.
Utilisez ⬆/⬇ pour régler l'heure, puis appuyez sur ➡. De même, programmez la minute du réveil et appuyez sur ➡ quand vous avez terminé.

En appuyant sur **ENTER** à ce stade, vous pouvez terminer la programmation de la minuterie et passer à l'étape 8.

6 Programmez le moment de mise hors service du réveil.
Procédez comme ci-avant et appuyez sur ➡ quand vous avez terminé.

7 Réglez le(s) jour(s) de la semaine.
Utilisez ⬅/➡ pour choisir le(s) jour(s) et ⬆/⬇ pour le(s) sélectionner ou le(s) annuler (un astérisque (✳) indique que le jour sera ignoré).

8 Appuyez sur ENTER pour arriver au bout des réglages et voir OK? ; appuyez ensuite sur ENTER pour confirmer la programmation.
Le voyant **TIMER** s'allume et les réglages effectués peuvent être vérifiés sur l'affichage.

9 Placez le système en mode Attente.
- Vouz pouvez vérifier les réglages de la minuterie en mode Attente en appuyant sur **TIMER/CLOCK**.

Activation/désactivation de la minuterie de réveil

Après avoir programmé la minuterie de réveil, vous pouvez la mettre en/hors service en sélectionnant **Timer Edit** ou **Timer Off** à l'étape 4 ci-dessus (appuyez sur **ENTER**).

Réglage de la minuterie de sommeil

La minuterie de sommeil coupe l'alimentation du récepteur à un moment programmé, ce qui vous permet de vous endormir sans vous préoccuper de sa mise hors tension.

Important

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Minuterie de sommeil quand la Minuterie de réveil est activée.

- **Appuyez de façon répétée sur SLEEP pour programmer la durée du compte à rebours.**
Choisissez entre **5 min**, **15 min**, **30 min**, **60 min**, **90 min**, **Auto** (mise hors tension automatique à la fin de la lecture du CD ou SACD en cours[2]) ou **Off** (désactivé).
  - Pour vérifier la durée restante du compte à rebours, appuyez sur **SLEEP** (la durée restante est affichée momentanément).

Remarque
1 • Vous devez ajuster à nouveau l'horloge si vous débranchez l'appareil (ou après une panne de courant).
• Par défaut, l'horloge fonctionne en cycle de 12 heures. Reportez-vous à *Changement du cycle d'affichage de l'horloge* la page 35 pour changer ce réglage.
2 Vous ne pourrez pas effectuer les réglages **Sleep Auto** pendant la lecture répétée d'un SACD/CD.

Chapitre 9
Autres réglages

Écoute d'une source audio externe

Pour écouter sur ce récepteur des sons provenant d'un composant externe raccordé, choisissez la fonction d'entrée sur la télécommande.

Pour des informations sur la façon de raccorder des composants externes, reportez-vous à *Connexion de composants audio* la page 9.

- Lorsque vous raccordez un câble sur la prise **F.AUDIO IN**, l'entrée de cet appareil passe automatiquement à **FRONT AUDIO IN**.

1 Mettez sous tension le composant de lecture.

2 Mettez le récepteur sous tension.

3 Appuyez sur INPUT de manière à sélectionner la source souhaitée pour la lecture.

4 Débutez la lecture du composant que vous avez sélectionné à l'étape 1.

Extinction de l'affichage

- **Appuyez sur DISP OFF.**

Lorsque vous éteignez l'affichage, le voyant **DISPLAY OFF** s'allume. Une nouvelle pression sur **DISP OFF** fait réapparaître l'affichage.

- Même s'il a été éteint, l'affichage indique temporairement des informations quand vous utilisez une commande.

Atténuation de l'affichage

Vous pouvez sélectionner l'un des trois réglages de luminosité de l'affichage du panneau avant.

Lors d'un réglage sur **AUTO**, l'affichage devient clair uniquement quand vous utilisez une commande.

1 Appuyez sur SETUP.

2 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Dimmer', puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez ↑/↓ pour ajuster la luminosité de l'affichage, puis appuyez sur ENTER.

Changement du cycle d'affichage de l'horloge

Vous pouvez choisir de faire fonctionner l'horloge en cycle de 12 ou de 24 heures.

1 Placez le récepteur en attente.

2 Appuyez sur SETUP.

3 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Hour Display', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ↑/↓ pour choisir entre '12H' et '24H', puis appuyez sur ENTER.

Désactivation de l'inversion des couleurs d'affichage

Si aucune démarche n'est effectuée dans les trois minutes, les couleurs du texte de l'affichage de l'appareil s'inversent. Il est également possible de désactiver cette fonction.

1 Placez le récepteur en attente.

2 Appuyez sur SETUP.

3 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Reverse Display', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Mode Off', puis appuyez sur ENTER.

- Pour réactiver l'Inversion d'affichage, choisissez **Mode On**.

Réglage du mode Volume

Vous pouvez ajuster la sensibilité de la commande de volume à un système de 50 ou de 80 paliers.

1 Placez le récepteur en attente.

2 Appuyez sur SETUP.

3 Utilisez ↑/↓ pour choisir 'Volume Step', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ↑/↓ pour choisir entre '80 Step' or '50 Step', puis appuyez sur ENTER.

- Lorsque le mode est changé, le volume revient à 0.

Réinitialisation du système

Utilisez cette démarche pour ramener tous les paramètres à leurs valeurs par défaut définies en usine.

1 Mettez le récepteur sous tension.

2 Tout en maintenant enfoncée la touche FUNCTION du panneau supérieur, maintenez la touche ⏻ STANDBY/ON enfoncée pendant trois secondes.

L'alimentation est ramenée au mode attente.

Lors de la prochaine mise sous tension, tous les paramètres du système seront réinitialisés.

Chapitre 10
Informations supplémentaires

Conseils d'installation

Nous souhaitons que vous puissiez utiliser ce lecteur pendant de nombreuses années ; les consignes suivantes vous aideront à choisir un emplacement adéquat :

Ce que vous devez faire...

- Utiliser l'appareil dans une pièce bien aérée.
- Placer l'appareil sur une surface horizontale stable, telle qu'une table, une étagère ou un rack stéréo.

Ce que vous ne devez pas faire...

- Utiliser l'appareil dans un endroit où il sera exposé à des températures ou un degré d'humidité élevés, y compris à proximité de radiateurs ou autres appareils de chauffage.
- Placer le récepteur devant une fenêtre ou tout autre endroit où il serait directement exposé au soleil.
- Utiliser l'appareil dans un environnement très poussiéreux ou très humide.
- Placer l'appareil directement au-dessus d'un amplificateur ou de tout autre appareil de votre chaîne stéréo susceptible de dégager de la chaleur au cours de son utilisation.
- Utiliser l'appareil près d'un téléviseur ou d'un moniteur car des interférences seraient produites, surtout si le téléviseur utilise une antenne intérieure.
- Utiliser le récepteur dans une cuisine ou toute autre pièce où il serait exposé à la fumée ou à la vapeur.
- Poser l'appareil sur de la moquette ou un tapis épais, ou le recouvrir d'un linge, ce qui empêcherait son refroidissement correct.
- Placer l'appareil sur une surface instable ou trop petite pour porter les quatre pieds de son socle.

Précautions d'utilisation du récepteur et des disques

Informations générales

Tenez le disque par les bords ou par son centre et un bord.

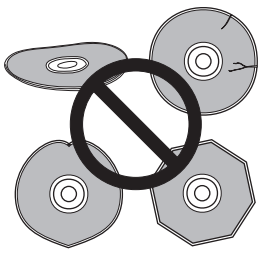
Lorsque vous n'utilisez pas le disque, replacez-le dans son coffret et rangez ce dernier sur la tranche. Évitez d'exposer les disques à des environnements excessivement froids, humides ou chauds (y compris à la lumière directe du soleil).

Ne collez aucun papier ni aucune étiquette sur les disques. N'écrivez pas sur les disques, que ce soit au crayon, au stylo à bille ou à l'aide d'un instrument pointu.

Ne posez aucune étiquette autocollante sur les disques car elles peuvent entraîner un léger voile du disque, provoquant une distorsion du son et de l'image au moment de la lecture.

Disques endommagés et non circulaires

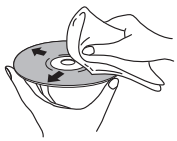
Nutilisez aucun disque fendu, ébréché, voilé, endommagé, car cela pourrait également endommager le récepteur.



Ce récepteur est exclusivement conçu pour l'utilisation de disques conventionnels parfaitement circulaires. N'utilisez aucun disque non circulaire. Pioneer exclut toute responsabilité en cas d'utilisation de disques non circulaires.

Nettoyage des disques

Les empreintes digitales et les poussières sur les disques peuvent dégrader les performances de lecture. Utilisez un chiffon doux et sec que vous déplacez légèrement du centre vers l'extérieur, comme illustré ci-dessous.



Si nécessaire et pour mieux nettoyer le disque, utilisez un chiffon humecté d'alcool ou un kit de nettoyage CD/DVD, disponible dans le commerce. N'utilisez jamais d'essence, de diluants, de détergents, y compris les produits destinés au nettoyage des disques vinyles.

Nettoyage de l'extérieur du récepteur

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer.

Utilisez un chiffon sec pour enlever la poussière et la saleté. Si les surfaces sont très sales, nettoyez-les avec un chiffon doux trempé dans un produit nettoyant neutre dilué dans cinq ou six fois son volume d'eau, essorez soigneusement le chiffon avant de l'utiliser et terminez avec un autre chiffon sec.

N'utilisez ni cire pour les meubles ni autres produits de nettoyage. N'utilisez ni diluant, ni essence, ni insecticide, ni autres produits chimiques sur ou à proximité du récepteur.

Si vous utilisez un chiffon imprégné de produits chimiques, respectez attentivement les instructions d'utilisation. Ces chiffons peuvent laisser des marques sur les surfaces vitrées ; dans ce cas, essuyez avec un chiffon sec.

Nettoyage de l'optique du capteur

L'optique du capteur du récepteur ne devrait pas se salir lors d'une utilisation normale, mais si, pour une raison quelconque, des poussières ou saletés perturbent son fonctionnement, consultez un centre d'entretien agréé par Pioneer. Nous déconseillons l'emploi d'agents de nettoyage pour optique de lecteur de CD.

Condensation

De la condensation risque de se former à l'intérieur du récepteur si vous le transportez de l'extérieur dans une pièce chaude ou si la température de la pièce augmente rapidement. Bien qu'une condensation ne puisse pas endommager le récepteur, elle risque de dégrader provisoirement ses performances. Avant de le mettre sous tension, laissez l'appareil dans la pièce environ une heure, le temps nécessaire pour qu'il s'adapte à la température ambiante.

Déplacement du récepteur

Si vous devez déplacer le récepteur, mettez-le d'abord en attente (appuyez sur ⏻ **STANDBY/ON** de la télécommande), puis débranchez le câble d'alimentation. Ne soulevez pas, ne déplacez pas l'appareil lorsqu'il fonctionne—le disque tourne à vitesse élevée et il risquerait d'être endommagé.

Guide de dépannage

Des opérations incorrectes sont souvent interprétées comme des problèmes et des mauvais fonctionnements. Si vous pensez qu'il y a un problème avec ce composant, vérifiez les points ci-dessous. Parfois, le problème peut se trouver dans un autre composant. Examinez les autres composants et les appareils électriques utilisés. Si le problème ne peut pas être résolu malgré les indications ci-dessous, consultez votre service après-vente Pioneer le plus proche pour le faire réparer.

- Si l'unité ne fonctionne pas normalement en raison d'effets externes comme l'électricité statique, débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant et insérez-la de nouveau pour rétablir les conditions normales de fonctionnement.

Données générales

Problèmes	Solutions
Impossible de mettre sous tension ou l'alimentation est coupée tout à coup. (Dans certains cas, le voyant vert **TIMER** clignote et un message d'erreur apparaît sur l'écran quand l'alimentation est rétablie.	• Sans débrancher le cordon d'alimentation, attendez une minute, puis appuyez une nouvelle fois sur la touche ⏻ **STANDBY/ON** pour mettre l'appareil sous tension. • Il se peut qu'un câble de haut-parleur soit court-circuité. Débranchez les câbles de haut-parleur, torsadez convenablement les brins des câbles et branchez correctement les câbles sur les bornes de haut-parleur. • Une surchauffe peut s'être produite par manque d'espace autour de l'appareil. Installez l'appareil pour qu'une ventilation suffisante soit possible sur tous les côtés. • Essayez de réduire le niveau du volume. Si aucun de ces remèdes ne fonctionne, contactez une entreprise de service indépendante, agréée par Pioneer.
Absence de sons ou sons déformés.	• Vérifiez que le disque n'est pas endommagé et qu'il est exempt de poussières et de saletés (page 36). • Assurez-vous que toutes les fiches sont insérées à fond. • Assurez-vous que les prises et les bornes sont propres, qu'elles ne sont pas oxydées, etc.; le cas échéant, nettoyez-les. Assurez-vous également que les câbles ne sont pas endommagés. • Assurez-vous que la sortie du composant audio n'est pas reliée aux entrées phono (platine-disque) du récepteur. • Vérifiez les réglages du récepteur (volume, fonction d'entrée, etc.). • Vérifiez que le composant est raccordé correctement (consultez *Connexion de composants audio* la page 9). • Appuyez sur **MUTE** sur la télécommande pour désactiver la sourdine.
Bruit lors de la lecture d'une platine-cassette.	• Écartez la platine-cassette par rapport au récepteur, de sorte que le bruit disparaisse.
La télécommande ne fonctionne pas.	• La télécommande est trop éloignée du récepteur, ou encore l'angle entre le faisceau de télécommande et le capteur est trop obtus : Utilisez la télécommande à l'intérieur de sa plage de fonctonnement (page 6). • La pile est épuisée : Remplacez les piles (page 6).

SACD/CD

Problèmes	Solutions
La lecture du disque est impossible ou le disque est éjecté immédiatement après son chargement.	• Assurez-vous que le disque est propre et qu'il n'est pas endommagé (page 36). • Vérifiez sous *Compatibilité de lecture et format de disque / contenu* la page 7 pour confirmer que le disque est compatible avec ce récepteur. • Assurez-vous que le disque est installé avec sa face étiquetée vers le haut et qu'il est correctement aligné dans son alvéole. • De la condensation s'est formée à l'intérieur du lecteur : Attendez que la condensation se soit évaporée. Évitez d'utiliser le récepteur près d'un climatiseur.
Il existe une différence notable de niveau sonore entre les SACD et les CD.	• Cela tient aux formats audio et n'est pas la conséquence d'une anomalie.
Lecture audio multivoies impossible.	• Ce récepteur n'est pas compatible avec l'audio multivoies.

Home Media Gallery

Symptômes	Causes	Solutions
Impossible d'accéder au réseau.	Le câble LAN n'est pas bien raccordé.	Raccordez bien le câble LAN dans la prise (reportez-vous à page 21).
	Le routeur n'est pas sous tension.	Mettez le routeur sous tension.
	Un logiciel antivirus est actuellement installé sur le composant raccordé.	Dans certains cas, il n'est pas possible d'accéder à un composant sur lequel un logiciel antivirus a été installé.
	Le composant audio en réseau qui a été mis hors tension est mis sous tension.	Mettez le composant audio en réseau sous tension avant le récepteur.
La lecture ne démarre pas alors que **'Connecting...'** reste affiché.	Le composant est actuellement débranché du récepteur ou de la source d'alimentation.	Vérifiez si le composant est correctement raccordé à ce récepteur ou à la source d'alimentation.
L'ordinateur ou la radio Internet ne fonctionne pas correctement.	L'adresse IP n'a pas été désignée correctement.	Mettez en service la fonction serveur DHCP de votre routeur, ou paramétrez le réseau manuellement pour votre environnement réseau. Reportez-vous à *Configuration du réseau* la page 30.
	L'adresse IP est désignée automatiquement.	Le paramétrage automatique prend un certain temps. Veuillez attendre.
Les fichiers audio enregistrés sur les composants en réseau, par exemple sur un ordinateur, ne peuvent pas être lus.	Windows Media Player 11 n'est pas installé sur votre ordinateur.	Installez Windows Media Player 11 sur votre ordinateur (reportez-vous à page 22).
	Des fichiers audio ont été enregistrés dans d'autres formats que MP3, WAV (LPCM seulement), MPEG-4 AAC, FLAC et WMA.	Lisez des fichiers audio enregistrés dans les formats MP3, WAV (LPCM seulement), MPEG-4 AAC, FLAC et WMA. Il se peut toutefois que certains fichiers audio enregistrés dans ces formats ne puissent pas être lus sur ce récepteur.
	Les fichiers audio enregistrés en MPEG-4 AAC ou FLAC sont lus avec Windows Media Player 11 ou Windows Media Connect.	Les fichiers audio enregistrés en MPEG-4 AAC ou FLAC ne peuvent pas être lus avec Windows Media Player 11 ou Windows Media Connect. Essayez d'utiliser un autre serveur. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre serveur.
	Le composant raccordé au réseau ne fonctionne pas correctement.	Vérifiez si le composant est affecté par quelque chose ou s'il est en veille. Essayez de remettre le composant en marche, si nécessaire.
	Le composant raccordé au réseau ne permet pas le partage de fichiers.	Essayez de changer les réglages du composant raccordé au réseau.
	Le dossier enregistré sur le composant raccordé au réseau a été supprimé ou endommagé.	Vérifiez le dossier enregistré sur le composant raccordé au réseau.
La lecture audio s'arrête ou est perturbée.	Le fichier audio actuellement en cours de lecture n'a pas été enregistré dans un format lisible par ce récepteur.	Vérifiez si le fichier audio a été enregistré dans un format pris en charge par ce récepteur (page 29). Vérifiez si le dossier a été endommagé ou détruit. Il se peut que dans certains cas des fichiers audio ne puissent pas être lus ou affichés bien qu'ils soient compatibles avec ce récepteur.
	Le câble LAN est actuellement débranché.	Raccordez le câble LAN correctement.
	Le trafic est très important sur le réseau auquel vous avez accès par Internet.	Utilisez une liaison 100BASE-TX pour accéder aux composants en réseau.

Symptômes	Causes	Solutions
Impossible d'accéder au composant raccordé au réseau.	Le composant raccordé au réseau n'est pas réglé correctement.	Si le l'autorisation est automatique, vous devez saisir de nouveau les informations appropriées. Vérifiez si la connexion n'est pas réglée sur "Do not authorize" (Ne pas autoriser).
	Il n'y a aucun fichier audio lisible sur le composant raccordé au réseau.	Vérifiez les fichiers audio enregistrés sur le composant raccordé au réseau.
Impossible d'accéder à Windows Media Player 11.	Vous êtes actuellement connecté au domaine par un ordinateur sur lequel Windows XP est installé.	Au lieu de vous connecter au domaine, connectez-vous sur la machine locale (page 24).
Impossible d'écouter des stations radio Internet.	Les réglages de pare-feu des composants en réseau agissent actuellement.	Vérifiez les réglages de pare-feu des composants en réseau.
	Vous êtes actuellement déconnecté d'Internet.	Vérifiez les réglages de connexion des composants en réseau et adressez-vous à votre fournisseur de réseau, si nécessaire. Reportez-vous à *Configuration du réseau* la page 30.
	Les émissions d'une station radio Internet ont été arrêtées ou interrompues.	Il existe des cas où il est impossible d'écouter des stations radio Internet bien qu'elles figurent dans la liste des stations radio Internet pouvant être écoutées avec ce récepteur.
Les dossiers/fichiers enregistrés dans une mémoire USB ne peuvent pas être lus.	Les dossiers/fichiers sont actuellement stockés à un autre endroit que la FAT (File Allocation Table).	Stockez les dossiers/fichiers dans la FAT.
	Il y a plus de 8 niveaux dans un dossier.	Un dossier peut contenir un maximum de 8 niveaux (page 27).
	Il y a plus de 2000 dossiers/fichiers dans un seul dossier.	Un dossier peut contenir au maximum 2000 dossiers/fichiers (page 27).
	Les fichiers audio sont protégés.	Les fichiers audio protégés stockés dans une mémoire USB ne peuvent pas être lus (page 27).
Une mémoire USB ne peut pas être reconnue.	La mémoire USB n'est pas compatible avec les spécifications de la classe de stockage en masse.	Essayez d'utiliser une mémoire USB compatible avec les spécifications de la classe de stockage en masse. Il existe des cas où les fichiers audio stockés dans une mémoire USB compatible avec les spécifications de la classe de stockage en masse ne peuvent pas être lus sur ce récepteur (page 21).
		Raccordez une mémoire USB et mettez ce récepteur sous tension (page 21).
	Un concentrateur USB est actuellement utilisé.	Ce récepteur ne peut pas être raccordé par un concentrateur USB (page 21).
	Ce récepteur reconnaît la mémoire USB comme effraction.	Mettez hors puis de nouveau sous tension ce récepteur.
Une mémoire USB est raccordée et affichée, mais les fichiers audio qu'elle contient ne peuvent pas être lus.	Certains formats de mémoire USB, dont le FAT 12, NTFS et HFS ne peuvent pas être lus par ce récepteur.	Vérifiez si le format de votre mémoire USB est FAT 16 ou FAT 32. Notez bien que les formats FAT 12, NTFS et HFS ne peuvent pas être lus par ce récepteur (page 21).
	Le format de fichier ne peut pas être lu correctement par ce récepteur.	Reportez-vous à la liste des formats de fichiers pouvant être lus par ce récepteur.

Tuner

Problèmes	Solutions
Parasites considérables pendant les émissions radio.	• Connectez l'antenne (reportez-vous à *Connexion des antennes AM et FM* la page 10). • Déployez complètement l'antenne filaire FM, positionnez-la pour bénéficier d'une réception optimale et fixez-la au mur. • Connectez une antenne FM extérieure (reportez-vous à *Connexion d'antennes externes* la page 10). • Ajustez le sens et la position pour obtenir la meilleure réception possible. • Raccordez une antenne AM interne ou externe supplémentaire (reportez-vous à *Connexion des antennes AM et FM* la page 10). • Mettez hors tension tout équipement qui pourrait provoquer les parasites ou éloignez-le de cet appareil. • Écartez l'antenne par rapport à l'appareil qui pourrait être la cause des parasites.
L'accord automatique ne capte pas certaines stations.	• Le signal radio est faible. L'accord automatique ne peut capter que les stations radio dont le signal est bon. Pour un accord plus précis, raccordez une antenne extérieure.
Le son est uniquement monaural.	• Assurez-vous que le tuner n'est pas réglé sur FM mono (reportez-vous à *Amélioration de la réception FM* la page 18).

Messages affichés

Données générales

Message	Description
Can't use during "SACD"	• Affiché quand vous appuyez sur **SOUND** ou **S.RETRIEVER**, alors que vous écoutez des sons d'une source SACD.
Can't use during "This Function"	• Affiché quand vous appuyez sur **DIGITAL NR** alors que vous écoutez des sources autres que **LINE**, **PHONO** or **TUNER**.
Can't use during "Wake-up"	• Affiché quand vous appuyez sur **SLEEP** alors que la Minuterie de réveil est activée.
Can't use during "Tray Lock"	• Maintenez ⏏ **OPEN/CLOSE** enfoncé sur le panneau supérieur pendant 8 secondes. Le tiroir du disque peut alors être ouvert ou fermé au moyen de ⏏ **OPEN/CLOSE**.
EEPROM Error	• Contactez votre centre de service ou votre revendeur Pioneer agréé pour faire vérifier l'appareil.

Home Media Gallery

Message	Description
Please Wait	• Un composant réseau, ordinateur compris, est actuellement en cours de connexion. Attendez un instant.
Connection Down	• Impossible d'avoir accès à la catégorie sélectionnée ou à la station radio Internet.
File Format Error	• Lecture impossible pour une raison quelconque.
License Error	• La licence du contenu devant être lu est invalide.
Track Not Found	• Le morceau sélectionné n'a pas pu être localisé sur le réseau.
Server Error	• Impossible d'accéder au serveur sélectionné.
Server Disconnected	• Le serveur a été débranché.
Empty	• Aucun fichier stocké dans le dossier sélectionné.

Message	Description
Preset Not Stored	• La station radio Internet sélectionnée n'est pas actuellement consignée et sauvegardée.
Network Problem	• Problème au niveau des réglages réseau. Vérifiez les réglages réseau. Cette mention apparaît aussi lorsque les réglages réseau de ce récepteur ont été changés. Dans ce cas, veuillez attendre.
Out of Range	• La valeur désignée comme réglage réseau est hors de la plage autorisée.
USB Error	• La consommation d'électricité d'une mémoire USB est trop importante.

Glossaire

Données générales

Audio analogique
Représentation directe d'un son par un signal électrique. Reportez-vous également à *Audio numérique*.

Audio numérique
Représentation indirecte des sons au moyen de nombres. Reportez-vous également à *Fréquence d'échantillonnage* et à *Audio analogique*.

DRM
La protection DRM (Digital Rights Management) est une technologie, conçue pour empêcher les copies illégales en restreignant la lecture, etc. du support aux appareils, autres que des ordinateurs (ou d'autres appareils d'enregistrement), utilisés pour l'enregistrer. Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter au mode d'emploi ou aux fichiers d'aide de l'ordinateur et/ou du logiciel.

Extension de fichier
Groupe de lettres ajouté à la fin d'un nom de fichier pour indiquer le type du fichier. Par exemple, l'extension ".mp3" indique un fichier MP3.

Format ISO 9660
Norme internationale définissant le volume et la structure des fichiers des CD-ROM.

MP3
MP3 (MPEG1 audio layer 3) est un format de fichier audio compressé. Ces fichiers sont identifiés par leur extension de nom de fichier, à savoir ".mp3".

PCM (Pulse Code Modulation)
Système de codage numérique des sons, employé pour les gravures sur CD. Bonne qualité, nécessitant toutefois un certain nombre de données par rapport aux formats audio comprimés. Reportez-vous également à *Audio numérique*.

Fréquence d'échantillonnage
Fréquence à laquelle le son est mesuré pour être transformé en données audio numériques. Plus la fréquence est élevée, plus la qualité sonore l'est aussi. La fréquence utilisée pour les CD est 44,1 kHz ; dans le cas des DVD, elle peut atteindre 96 kHz. Reportez-vous également à *Audio numérique*.

Super Audio CD (SACD)
Super Audio CD est un nouveau format permettant d'associer sur le même disque, outre une gravure CD ordinaire, des gravures stéréophoniques à fréquence d'échantillonnage élevée et des gravures multivoies.

Home Media Gallery

Passerelle par défaut
La passerelle par défaut est le noeud d'un réseau d'ordinateurs, servant de point d'accès à un autre réseau. Une passerelle par défaut (par exemple un ordinateur ou un routeur) est utilisée pour réexpédier tout le trafic non adressé à une station du sous-réseau local.

Serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)
Un serveur DHCP est un serveur attribuant des adresses IP aux hôtes (périphériques en réseau). Dans la plupart des cas, un routeur à large bande sert de serveur DHCP dans un réseau domestique.

DLNA
La DLNA (Digital Living Network Alliance) est une alliance transindustrielle des sociétés de production d'appareils électroniques grand public, d'ordinateurs et de périphériques mobiles. Digital Living permet aux consommateurs de partager aisément les médias numériques par leurs réseaux avec ou sans fil.

Le logo DLNA permet de trouver facilement les produits conformes aux Directives d'interopérabilité DLNA. Cet appareil est conforme aux Directives d'interopérabilité DLNA v1.0.

DNS
Le DNS, abréviation de Domain Name System (système de noms de domaine), stocke et associe de nombreux types d'informations aux noms de domaine. Plus important, le DNS associe les noms de domaine (noms d'ordinateur ou noms de site), par exemple www.pioneerelectronics.com) à des adresses IP (par exemple 202.221.192.106).

Ethernet
C'est une technologie de réseau local (LAN), permettant une connexion de toutes les machines du réseau à la même ligne de communication. Ce récepteur est compatible avec les câblages 100BASE-TX et 10BASE-T.

FLAC
FLAC (Free Lossless Audio Codec) est un codec de compression audio sans perte. Le son est compressé en FLAC sans perte de qualité. Pour plus d'informations sur le FLAC, consultez le site web suivant : http://flac.sourceforge.net/

Adresse IP (Internet Protocol)
Un nombre unique, utilisé par les périphériques pour identifier et communiquer l'un avec l'autre sur un réseau en utilisant une norme "Protocole Internet", telle que '192.168.0.1'. Aucun doublon n'est autorisé dans le réseau.

LAN
LAN est l'abréviation de Local Area Network, un réseau de machines couvrant une petite zone géographique, comme la maison, le bureau ou un groupe de bâtiments. Les réseaux LAN actuels emploient la plupart du temps la technologie Ethernet IEEE 802.3, fonctionnant à 10, 100 ou 1000 Mbits/s, ou la technologie Wi-Fi IEEE 802.11.

Adresse MAC (Media Access Control)
Il s'agit d'une adresse rattachée au port d'un périphérique. L'adresse MAC ne peut pas être changée.

Masque de sous-réseau
L'adresse IP se divise entre la partie réseau et la partie hôte. Le masque de sous-réseau s'exprime sous la forme '255.255.255.0'. Dans la plupart des cas, le masque de sous-réseau est automatiquement affecté par le serveur DHCP.

vTuner
vTuner est un service de base de données en ligne, permettant d'écouter des émissions de radio sur Internet. vTuner regroupe des milliers de stations dans plus de 100 pays au monde.

"Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de NEMS et BridgeCo. L'emploi ou la distribution d'une telle technologie hors de ce produit sans licence NEMS et BridgeCo, ou d'une filiale autorisée, sont interdits."

Windows Media
Windows Media est un logiciel intégré multimédia de Microsoft Windows, conçu pour créer et distribuer des média. Windows Media est soit une marque déposée soit une marque commerciale de Microsoft Corporation, enregistrée aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Utilisez une application autorisée par Microsoft Corporation pour créer, distribuer ou lire des contenus de format Windows Media. L'emploi d'une application non autorisée par Microsoft Corporation entraînera des erreurs de fonctionnement.

Windows Media DRM
Windows Media DRM est un service DRM (Digital Rights Management) de la plateforme Windows Media. Il est destiné à assurer la sécurité de la distribution de contenus audio et/ou vidéo par un réseau IP, à un ordinateur ou un périphérique de lecture, de manière à ce que le distributeur puisse s'assurer de la façon dont ce contenu est utilisé. Le contenu protégé par WMDRM ne peut être lu que sur un composant compatible avec le service WMDRM.

Windows Media Player 11/ Windows Media Connect
Windows Media Connect est un logiciel permettant de transmettre à une chaîne stéréo ou à un téléviseur de la musique, des photos et des films enregistrés sur un ordinateur Microsoft Windows XP.

Avec ce logiciel, vous pouvez lire des fichiers enregistrés sur ordinateur avec divers périphériques à l'endroit souhaité de la maison.

A l'heure actuelle, il n'est pas possible de télécharger le logiciel Windows Media Connect du site Microsoft. Si Windows Media Connect n'est pas actuellement installé sur votre serveur, installez Windows Media Player 11 (pour Windows XP). Ce logiciel peut être téléchargé depuis le site Microsoft.

Pour plus d'informations, consultez le site officiel Microsoft.

Caractéristiques techniques

- **Section amplificateur**

Puissance de sortie RMS .....50 W + 50 W
(1 kHz, 10 % D.H.T., 4 Ω)
Puissance de sortie continue .....40 W + 40 W
(20 Hz à 20 kHz, 1,0 % D.H.T., 4 Ω)

- **Section Tuner FM**

Plage de fréquence ..... 87,5 MHz à 108 MHz
Antenne.....75 Ω, asynchrone

- **Section Tuner AM**

Gamme de fréquences..... 531 kHz à 1602 kHz
Antenne..... Antenne cadre

- **Section Réseau**

Borne LAN.....Prise Ethernet
10BASE-T/100BASE-TX

- **Autres connecteurs**

Alimentation
Connecteur USB .....5 V, 500 mA
Connecteur iPod .....5 V, 500 mA

- **Divers**

Alimentation ..... Secteur 220 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consommation.....47 W
Consommation en veille ..... 0,4 W
Dimensions .....386 mm (L) x 88 mm (H) x 347 mm (P)
Poids .....5,0 kg

- **Accessoires**

Télécommande.....1
Piles AA/R6 (pour confirmation du fonctionnement) 2
Antenne cadre AM.....1
Antenne filaire FM 1
Câble de commande iPod
(à utiliser avec cet appareil seulement).....1
Câble LAN.....1
Cordon d'alimentation.....1
Carte de garantie 1
Ce mode d'emploi

Remarque

- Les spécifications et le design sont sujets à d'éventuelles modifications sans préavis, suite à des améliorations.

Publication de Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

http://www.pioneer.co.uk

http://www.pioneer.fr

http://www.pioneer.eu

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
© 2008 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411
PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B_En

Printed in Imprimé en

<ARE7641-A>